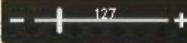




Fullscreen



127



18 / 80

मंडपद्वारी चरण दुधानें
धुतलें प्रेमें ओघालून ।
सर्वांनी पाहिलें शिवाचें
मंगल रुद्ररूप जवळून ॥

शंकर जाउन उमे राहले
बोहोळ्यावर हें पाहून,
लवकर नयन्यामुलिस मेनका
स्मितवदने आली येऊन ॥

सप्तर्षींनी मंगलाष्टकें
महणुन अक्षता टाकियल्या ।
आशीर्वचनें सांगुन कांहीं
जुन्या कहाण्या सांगितल्या ॥

शिवपार्वतिनें प्रणाम केला
ब्रह्मा सरस्वति दंपतिला ।
वडीलधान्या देवादींना
आणि वसिष्ठ अरुंधतिला ॥

*

[संपूर्ण]

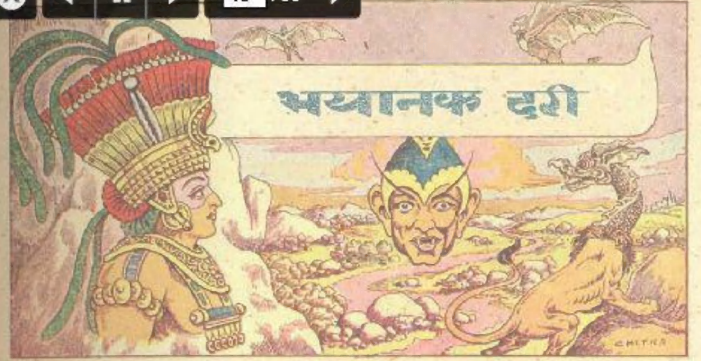
*

सर्व सर्वांनी खूप वेतली
हौस स्वतःची पुरवुनिया ॥
उमाशिवाला झोपाळ्यावर
म्हटली गाणीं वसवुनिया ॥

मेनकेश अन् गिरिराजाला
भाग्य पाहुनी कन्येचें,
पाहुनि जोडी वाटे फिटलें
जणू पारणें डोळ्यांचें ॥

समाधान वाटलें सुरांना
हेतु पूर्ण झाला म्हणुनी ।
शापमुक्त पति झाला होता
हांसत होती रति म्हणुनी ॥

शेवट आनंदाचा झाला
कष्ट जाहले प्रथम जरी ।
सर्व चांगलें होतें अंती
प्रथम वाटतें कडिन जरी ॥



[५]

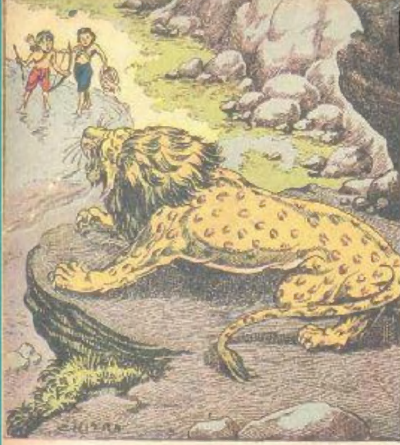
[मांत्रिकाचा शिष्य जवमल याच्या तोंडी लवूला मांत्रिकाचें नांव ब्रह्मदेवी आहे हें व त्याच्याच आज्ञेनें एक शिंगी जोळ्याचें रूप घेऊन तो आला होता हें कळलें. ब्रह्मदेवी मांत्रिकानें आपल्या मंत्रबळानें धुकून करून दाखविला. नंतर त्यानें जवमलला भाशा केली की लवूला हस्तीसरोवरांत आंचोळ घालून घेऊन ये. पुढें बाचा.]

ब्रह्मदेवी मांत्रिकाच्या आज्ञेप्रमाणें जवमल मंत्रबळानें होत आहे अशी घमेन करीत लवूला घेऊन हस्तीसरोवराकडे निघाला. असावा. तोपर्यंत दोघे त्या डोंगरांतल्या एका मोठा मंत्र असला म्हणून काय झालें, मंत्र- एक डोंगरी ओढा वहात होता व त्याचा खळखळ आवाज ऐकूं येत होता. दोघे तो मंत्रांत असेलसें मला वाटत नाही.

या पर्वतांतच कांहीं विस्फोटक द्रव्यें बरोबर एक सिंह डस्काळ्या फोडीत आपल्या गुहेतून बाहेर पळत आला व डोंगराच्या असावेत व हा मांत्रिक हें सर्व आपल्या एका शिळेवर येऊन बसला.

"बादोबा"





“ह्या ओझ्याच्या डोहालाच हस्तीसरोवर हें नांव आहे. हा सिंह सैजाराच्या एका गुहेत राहतो. याचें विशेष तूं ओळखलें अस-
शीलच ? पहा बिबळ्या वाघासारखे याच्या अंगावर ठिपके आहेत.” जयमल सांगत होता. सिंह जोरजोरानें डरकाळ्या फोडीत होता व आतां त्याच्यावर उडी मारण्याच्या वेतांत होता.

लखून पण सिंहाकडे पाहिलें व त्याला वाटलें की सिंह उडी मारणार. म्हणून त्यानें चटर्शिशी एक बाण काढून त्या सिंहाला मारण्यासाठी नेम धरला. पण त्याच वेळीं कातडें दुसऱ्याच्या अंगावर चिकटवले तरी

जयमल “ओकारी !” “कोकारी !” असे कांहींतरी ओरडला व लखून अडवीत म्हणाला—“हें तूं काय करतो आहेस ! तू या बाणानें का या सिंहाला मारणार आहेस ! पहा मी आपल्या मंत्रवळानें त्याचें तोंड बंद करून टाकलों. तूं देखील पाहिजे तर पहा बाण सोडून काय होतें तें.”

लखून बाण सोडला. “हूं....” असा बाणाचा आवाज झाला आणि सिंहाच्या डोक्यांतून निघून बाण दूर सरोवरांत जाऊन पडला. सिंहाला जणू कांहींच झालें नाहीं. जयमल म्हणाला—“पाहिलेंस, तुझा एक बाण फुकट मात्र गेला. हा ब्रम्हदेवीनें पाळ-
लेला सिंह आहे. त्याचें म्हणणें आहे की त्यानें ह्या सिंहाची सृष्टि केली आहे. जगांत असा एक देखील सिंह नाहीं. पण मी त्याच्या बोलण्यावर कधी विश्वास केला नाहीं. तो एक मांत्रिक आहे, फार तर महामांत्रिक आहे हें मी कबूल करतो. पण तो ब्रम्हदेव खास नाहीं. त्यानें बिबळ्या वाघाचें कातडें याच्या अंगावर चिकटवून ठेवलें असावें असा माझा समज आहे.” जयमल म्हणाला.

“तें अशक्य आहे. एका जनावराचें कातडें दुसऱ्याच्या अंगावर चिकटवले तरी

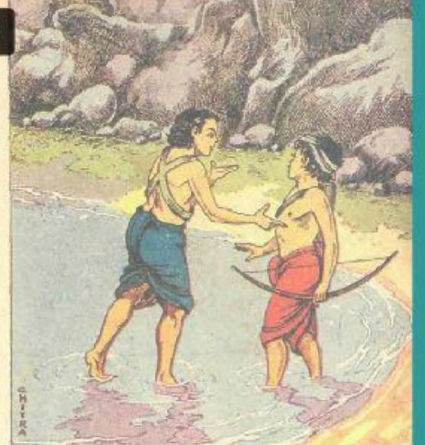
ते त्याच्याशी एकजीव कसें होणार ! तुझी ही चुकीची संवजूत आहे.” लखू म्हणाला.

“तर मग हा सिंह पिल्लू असतांनाच त्यानें त्याच्या अंगावर डाग देऊन हे कायमचे डाग केले असावेत !” जयमल म्हणाला.

“तें अशक्य आहे. पण त्याची आपल्याला काय गरज ? ह्या सिंहामुलें माझ्या जिवाला तर कांहीं धोका नाहीं ! हें पहिल्यानें सांग.” लखून आग्रह केला.

“तुझ्या जिवाला कांहीं धोका नाहीं. इतके दिवस मांत्रिकाबरोबर रहात आहे व त्याचा शिष्य म्हणून राहतो आहे तर या प्राण्यांना बश करून वेण्याइतकें मंत्रवळ नाहीं का माझ्या अंगांत ? त्या सिंहाला मी बश केला आहे म्हणून तो पहा ताटाखालच्या मांजरासारखा कसा स्वस्थ बसून राहिला आहे.” जयमल आपल्या मंत्रवळाच्या कुशार-
क्या मारीत म्हणाला.

परंतु जयमलनें म्हटल्याप्रमाणें सरोवरच सिंहानें एकदां जोरानें आपली आयाळ हल-
विली. नंतर एक मोठी जांभई घेऊन शेंपटी परत गेलें पाहिजे. तो ब्रम्हदेवी वाट पहात बसला असेल ना !”

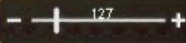


बसला. लखू जयमलची ही मंत्रशक्ति पाहून नवित झाला. हा सरोवरच माझा मित्र आहे तर. या ब्रम्हदेवी मांत्रिकाच्या हातांतून खात्रीनें हा माझे रक्षण करूं शकेल.

जयमलनें त्या डोहांत अनेक वेळां बुड्या मारल्या. सुरकांढ्या मारून मनमोकळेपणानें पोहला. पण लखू मात्र डोहाच्या काठावर उभा राहून गंमत पहात होता. लखू त्याला म्हणाला—“अरे, उभा राहून पाहतोस काय ! मार उडी ! आपण लवकर आंधोळ करून परत गेलें पाहिजे. तो ब्रम्हदेवी वाट पहात बसला असेल ना !”



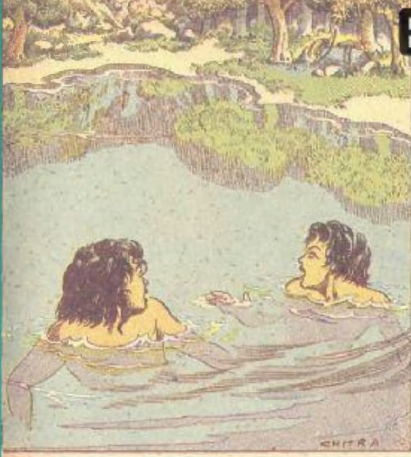
Fullscreen



127



22 / 80



लखूने धनुषबाण काठावर ठेवले व ढोहांत उडी मारली. त्याने अंग बोलून छान ओघोळ केली. त्याला वाटत होते की हीच आपली शेवटची ओघोळ. आज ब्रह्मदेवी साखीने आपल्याला त्या कालभैरवासमोर वळी देणार.

लखूने मनात उठलेली शंका जयमलला सांगून टाकण्याचे ठरविले. पण जयमल पोहोत पोहोत फार दूर निघून गेला होता. लखू हळू हळू त्याच्याजवळ आला व त्याला त्रिचारणार एवढ्यांत ढोहापलीकडच्या रानात तुफान थावे तशी शोडो हाळी लागली व दगड

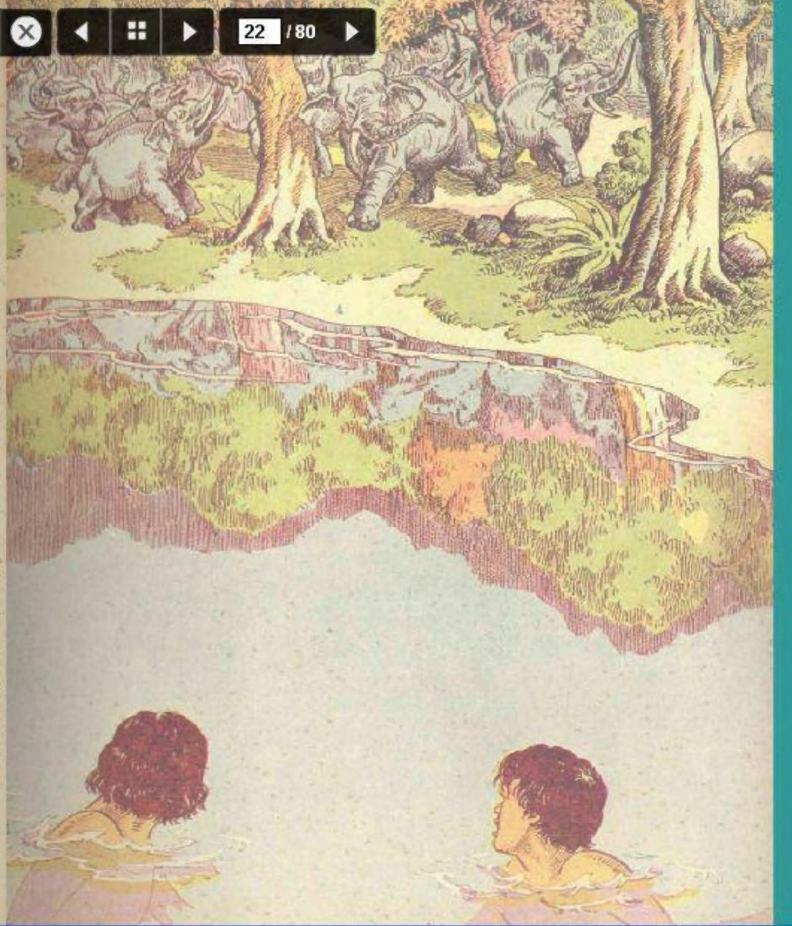
सरकू लागले. त्या पाठोपाठ हत्तीचे ओरडणे ऐकू येऊ लागले.

लखू ते ऐकून म्हणाला—“या वाजूला हत्ती येत आहेतसे वाटते. त्यांचा कळप जर आला तर आपली घडगत नाही!”

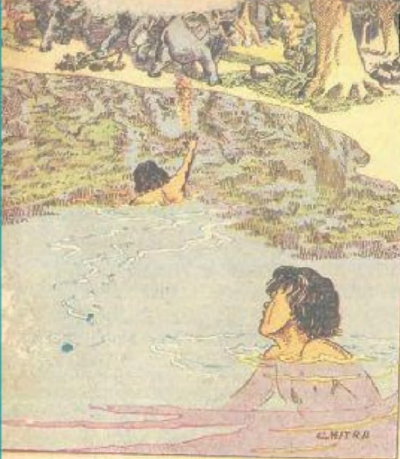
या ढोहाचे नावच हत्ती सरोवर आहे हे मी तुला पूर्वीच सांगितले. मग यात कुंबायला हत्ती येणार नाहीत तर कोण येणार ?” जयमलने हसत विचारले.

“होय का ? तर मग चल, पळ काढे या आपण, त्यांची नजर पडण्यापूर्वी ! पायांखाली तुडवून ते आपला चक्काचूर करतील.” असे सांगून लखू जोराने काठाकडे पोहोत निघाला.

जयमल घाबरलेल्या लखूकडे पाहून हसू लागला. त्याच वेळी हत्तीचा एक कळप परस्परांच्या अंगाला अंगे घाशीत व सोडेने झाडांच्या फांद्या तोडीत व लहान लहान झाडे उपटीत ढोहाकडे येऊ लागले. त्यांना पाहल्याबरोबर जयमलने बुडी मारली. नंतर वर येऊन त्याने कांही तरी मंत्र म्हणून हातातला बिखल हत्तीवर फेंकला. आणि आश्चर्य म्हणजे सर्व हत्ती दगडासारखे जागच्या जागी उभे राहले.



चांदोचा



“पाहिलेस माझ्या मंत्राचे वळ ?” जय-मलने लखूस विचारले. नंतर तो हळू हळू पोहोत पोहोत लखुजवळ आला. लखू आश्चर्यचकित होऊन त्याच्या मंत्रवळाचे कौतुक करीत पहात होता. जयमल देखील मोठा मांत्रिक आहे याची त्याला साक्ष पटली.

लखूच्या मनांतले विचार ओळखून जय-मल म्हणाला—“भुतपिशाच व पशुपक्षी यांना मंत्रवळाने वश करून घेणे तसे कांहीं मोठे काम नव्हे. ही कामे ब्रह्मदंडी सहज हसत खेळत करतो. पण ज्या दिवशी भयंकर

दरीत प्रवेश करून तेथील खजिना पदरांत पडेल तेव्हा कोण खरा मांत्रिक आहे हे कळेल.”

“भयंकर दरी ! आणखी कोठे आहे का ? मी तर याच दरीला भयंकर दरी समजत होतो.” लखू म्हणाला.

“भयंकर दरी कोठे आहे हे समजले तर आणखी काय उरले समजण्यासारखे ! ते कळावे म्हणून तर मी आजपर्यंत या ब्रह्मदंडी मांत्रिकाची सेवा करीत आहे.” जयमल म्हणाला.

जयमल आणि ब्रह्मदंडी यांचे परस्परशी वैर असण्याचे कारण जयमलला आतां कोठे कळले. कदाचित दोघेहि माझा या कामी उपयोग करून घेण्याच्या प्रयत्नांत असतील.

जयमल उपरण्यानें आपले अंग पुसून लखूला म्हणाला—“अरे ! चल लवकर उशीर झाला आपल्याला. लखू देखील अंग पुसून घाई घाईनें धनुष्यबाण घेऊन जयमलबरोबर निघाला. जयमल दोन पावले पुढे टाकल्यावर मार्गे वळून म्हणाला—“अरे हो ! विसरलोच की ! हा हत्तीचा कळप असाच दगडा-सारखा येथे राहला तर कांहीं दिवसांनीं मरून जाईल. यांचा जीव घेऊन आपल्याला

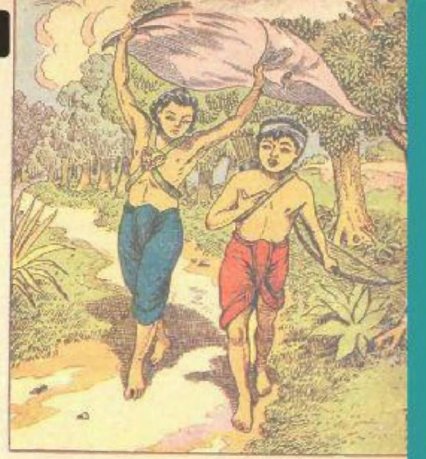
तरी काय मिळणार ?” असे सांगून त्यानें टाळी वाजवून कांहींतरी मंत्र म्हटला व हत्तीकडे वळून म्हणाला—“करा आंघोळ आतां !”

हत्ती जणुकांहीं त्या आज्ञेचीच वाट पहात होते. भरभर पाण्यांत शिरून डुंबू लागले.

जयमलनें एक खडा त्या सिंहाकडे फेकला व म्हणाला—“चालू दे आपली गर्जना !” लगेच सिंह धांवत त्या खडकावर जाऊन बसला व हत्तींना पाहून गर्जना करू लागला. त्या गर्जननें लखूला कानाचे पडदे फुटल्या-सारखे वाटले. सिंहाच्या डरकाळ्या ऐकून हत्ती भयंकपित होऊन मोठमोठ्यानें ओरडू लागले.

“मी आंघोळीला येतो त्यावेळीं प्रत्येक वेळीं हे दृश्य मला पहायला मिळते. हत्ती व सिंह यांचे परस्परांवर ओरडणे सुरू झाले की दिगदिगंत दुमदुमून जाते. कांहीं वेळांनें सर्व हत्ती परत रानांत जातात व सिंह शुद्ध जाऊन बसतो.” जयमलनें वर्णन करून सांगितले.

जयमल आपल्या शक्तीच्या फुडारक्या मारीत होता. लखूला ते त्याचे बोलणे विशेष आवडले नाहीं. आपला कोणीच मित्र नाहीं. दोघे आपला स्वार्थ साधून घेण्यासाठीं

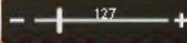


आपला उपयोग करून घेणार आहेत. जय-मलला लखूच्या मनांत जे विचार चालू होते ते कळणे शक्य नव्हते. तो आपल्याच रंगांत, जणुकांहीं जगच जिंकून आलो आहो अशा तऱ्हेनें, बोलत होता.

“तू म्हणालस आजपासून आपण दोघे भाऊ भाऊ. पण तुझ्या बोलण्यांत माझ्यावर घेणाऱ्या संकटांतून माझी सुटका कशी होणार याचा तू विचार करीत असण्याचा मला भास देखील झाला नाहीं.” लखूनें स्पष्टच विचारले. जयमलनें एकदां डोंगराच्या शिखराकडे पाहिले. तेथे एका खडकावर बसून ब्रह्मदंडी



Fullscreen



127



26 / 80

त्यांच्याकडे पहात होता. जयमलने लवूला सावध केले. "तो बघ ब्रह्मदंडी आपल्याकडे पहात आहे. तू मोठ्याने बोललास तर त्याला सर्व ऐकू येईल व आपले सर्व बेट दासकून जातील. त्याचे कान फार तिखट आहेत. तुझे रक्षण करणे तुझ्यासाठीच नव्हे तर मला स्वतःसाठी देखील आवश्यक वाटते. त्या भयंकर दरीत जायला कोण योग्य आहे हे ब्रह्मदंडीबरोबर मला देखील कळले. तू स्वतःच पाहिलेस की तुझ्या खांद्यावरचा तो सांपाचा तीळ पाहून ब्रह्मदंडीला ब्रह्मानंद झाला होता. आज रात्री मंत्रबळांने तुला बोलावला लावून तो त्या भयंकर दरीचा मार्ग व त्यांत कोणकोणता खजिना आहे हे समजून घेईल. ते कळल्यावर वडक भूक लागली आहे. हजार वर्षांनी आपण दोघे मिळून त्या ब्रह्मदंडीला फक्त एकदाच त्याला इतकी भूक लागते. थमलोकीं पाठवू, धावत नकोस."

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



"पण त्या पूर्वीच आपणां दोघांना तो थमलोकीं पाठवून देणार नाही कसावरून?" लखून शंका केली.

"ते अशक्य! कारण त्याला तूतं धन आणि कीर्तीचा लोभ इतका वाढत आहे की प्रियेक नांवाची वस्तु त्याच्यांत थोडी देखील शिथळ राहिलेली नाही. तितकी बुद्धि उरली असती तर त्याने आपल्याला असे एकत्र हिंडू फिळ दिले नसतं." जयमलने सांगितलं.

डोंगरावरून ब्रह्मदंडी दोघांकडे तीक्ष्ण नजरेने पहात होता. तो एकदम कां कोणास ठाऊक, थोडा हसला आणि शोब्बा घेळाने ओरडून म्हणाला—"जयमल येतांना बरोबर समिधा देखील घेऊन ये! फाळमैरवाला वडक भूक लागली आहे. हजार वर्षांनी

अंगरक्षक

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला. प्रेत खांद्यावर काढून घेतलं आणि स्मशानाच्या वाटेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—"राजा, तू स्वतः राजा आहेस. तुला एखाद्या नोकरासारखा इतरांचे काम करीत असलेला पाहून मला तुझी काँव घेते. परंतु कधी कधी विधासपात्र व स्वामिभक्त अशा नोकरावर देखील राजा कसा अन्याय करतो याचे एक उदाहरण म्हणून मी सुप्रभाकर नांवाच्या राजाची गोष्ट सांगणार आहे. असे सांगून वेताळाने गोष्ट सांगायला सुरुवात केली.

फार पूर्वी एका गांवी सुप्रभाकर नांवाचा राजा राज्य करीत असे. त्याच्याकडे पुष्कळ नोकर होते. राजाचे आपल्या नोकरांवर स्वतःच्या मुलासारखे प्रेम होते. नोकर-देखील फार स्वामिभक्त होते. त्यांतल्या

वेताळाच्या गोष्टी

M



त्यांत धीरू नांवाच्या एका नोकरावर राजा फार विश्वास करित असे. म्हणून त्याने त्याला स्वतःचा अंगरक्षक म्हणून नेमले होते. धीरू पहाण्यावर होता म्हणून राजाला रात्री निश्चितपणे झोपता येई. धीरू डोक्यात तेल घाखून राजाचे रक्षण करी. राजा कधीकधी मंत्री किंवा सेनापति यांच्याजवळ देखील ज्या गोष्टी बोलत नसे त्या धीरूजवळ बोलण्यात त्याला संकोच वाटत नसे. धीरू इतका विश्वासपात्र नोकर होता.

एके दिवशी राजाने शोपण्यापूर्वी धीरूला सकाळी शिकारीला जायचे आहे, असे

सांगितले व त्यासाठी आवश्यक ती सर्व तयारी करून ठेवायला पण सांगितले.

राजाने आज केल्याप्रमाणे धीरूने सर्व तयारी शरीर करून ठेवली आणि ज्यांना ज्यांना ती गोष्ट कळविणे आवश्यक होते त्यांना कळविली. उजाडण्यापूर्वी राजा उठला व धीरूला हाक मारून विचारले—“शिकारीला जायची सर्व तयारी आहे का?”

धीरू पुढे येऊन म्हणाला—“सर्व तयारी आहे महाराज! परंतु आज महाराजांनी शिकारीला जाऊ नये असे मला वाटते.” कारण विचारता तो म्हणाला—“मला आज एक वाईट स्वप्न पडले आहे. पहाटेची स्वप्न खरी निघतात असे शोरांमोठ्यांचे सांगणे आहे. मला असे स्वप्न पडले की रथाचे घोडे एकाएकीं बुजले आणि वाटेला तसे पळू लागले. म्हणून रथ रस्त्यावरून धसरला आणि एका खड्ड्यात पडून तुटून गेला. घोडे, सारथी व रथांत बसलेला मनुष्य सर्व रथाखाली पडून चिरडून मरून गेले.”

नोकराला पडलेले स्वप्न खरे आहे की खोटे ह्याची खात्री करून घेण्यासाठी राजा स्वतः शिकारीला गेला नाही. स्वतः ऐवजी एका थोड्याला शिकारीला पाठविले.

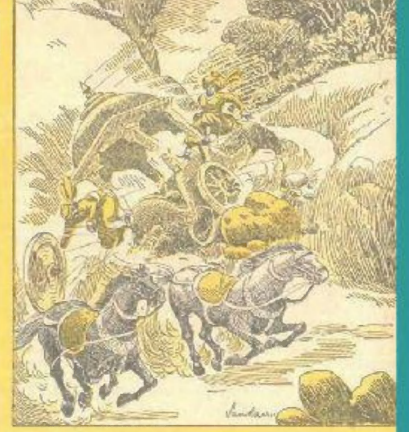
चांदोबा

धीरूचे स्वप्न खरे ठरले. एका टेकडीवर चढत असतां घोडे बुजले व रस्ता सोडून पळू लागले. म्हणून रथ टेकडीवरून खाली कोसळला व धीरूने सांगितल्या प्रमाणे सारथी व रथांत बसलेला मनुष्य दोघे रथाखाली चिरडून मरून गेले.

संध्याकाळी ही गोष्ट राजाला कळली. राजाने धीरूला बोलावून त्याला शाबासकी दिली व एक मोठे वक्षिस पण दिले.

पुढे कांहीं दिवसांनी दिवाळी आली. दिवाळीच्या आदल्या दिवशी रात्री धीरूला आणखी एक स्वप्न पडले. दिवाळीचे दिवे सगळीकडे लागले आहेत आणि ज्या बुरजावर उभा राहून राजा दिवाळीची गंमत पहात असे तो बुरूज एकाएकीं मोडला व कोसळून खाली पडला.

धीरूने स्वप्नाची गोष्ट राजाला सांगितली व दिवाळीच्या दिवशी बुरूजावर चढू नये अशी विनंति केली. धीरूला पडलेले स्वप्न खरे निघाले होते. म्हणून राजाने या खेपेस धीरूच्या सांगण्याप्रमाणे वागण्याचे ठरविले. तो रात्री बुरूजावर चढला नाही आणि दिवाळीची गंमत पहायला वेप पालटून पायीच राजधानीभर हिंडला.

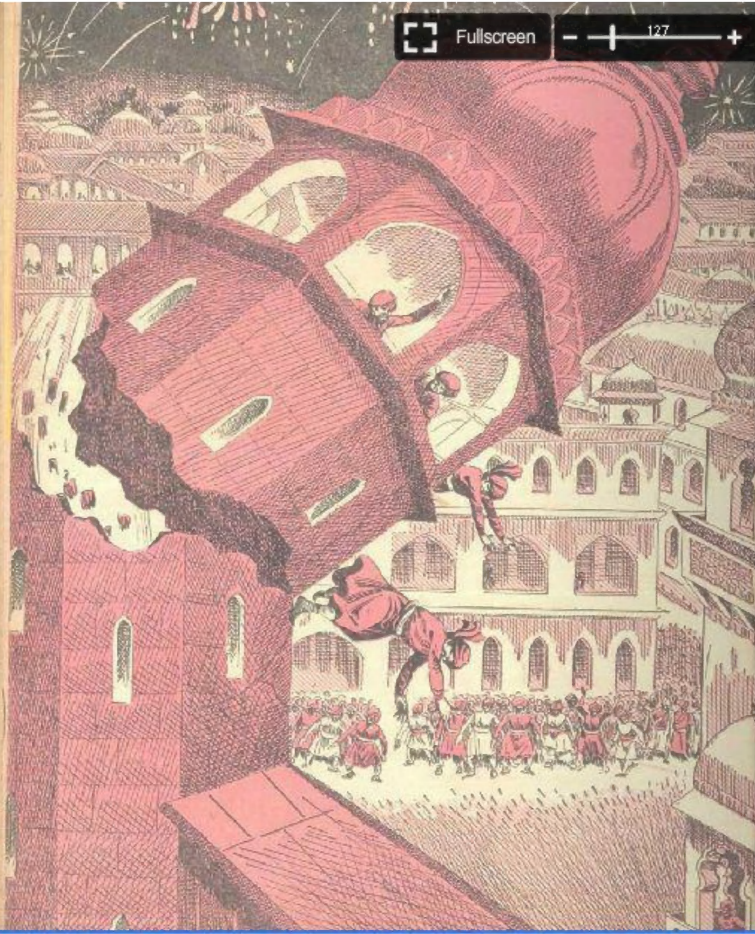


परंतु धरी येऊन पाहतो तर धीरूने सांगितल्याप्रमाणे बुरूज कोसळल्यामुळे राजवाड्यात खळबळ उडून गेली होती. प्रजेला वाटले की नित्याप्रमाणे राजा बुरूजावरून गंमत पहात असणार व या अपघातांत प्राणास मुकला असणार.

अशा तऱ्हेने दुसऱ्या वेळेस धीरूने सावध केल्यामुळे राजाचे रक्षण झाले होते. राजाने त्या करिता धीरूला मोठे वक्षिस देऊन त्याचा गौरव केला.

पुढे कांहीं दिवसांनी धीरूला आणखी एक वाईट स्वप्न पडले. धीरूच्या बरोबर

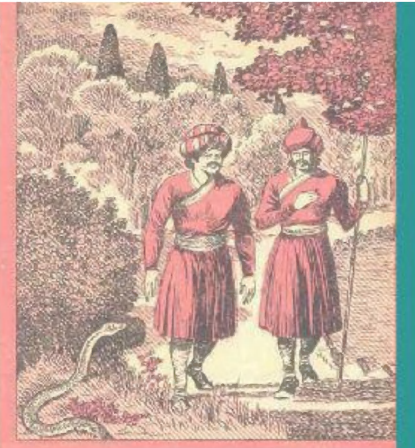
जंजरेबा



आणखी एक जण राजाच्या उद्यानांत संध्याकाळीं फिरत होते. दोघे रातराणीच्या झाडांशेजारून जाऊ लागले. एकाएकी एक सांप झाडाखालून आला व धीरूबरोबरच्या माणसाला चाबला. तो मनुष्य जागच्या जागी तडफडून मरण पावला.

स्वमाच्या विषयीं विचार करीत असतां धीरूला वाटलें तो दुसरा मनुष्य दुसरा कोण असणार? स्वतः महाराजच असणार. तेव्हां महाराजांच्या जिवाला आज धोका आहे. त्यांनीं आज संध्याकाळीं बागेत फिरायला जाऊ नये.

संध्याकाळीं फिरायला निघण्यापूर्वी धीरूनें पहाटे पाहलेल्या स्वमाची गोष्ट सांगून महाराजांनीं आज बागेत फिरायला जाऊ नये अशी विनंति केली. दोन्ही वेळेस धीरूनें सांगितल्याप्रमाणें स्वमांतली गोष्ट खरी निघाली. म्हणून राजा स्वतः फिरावयास बागेत गेला नाही. पण त्यानें एका नोकराला धीरूबरोबर फिरायला जायला सांगितलें. धीरूचे स्वप्न खरें निघतें कीं खोटें हें राजाला पहावयाचें होतें. धीरू बागेत फिरायला गेला. धीरूनें स्वप्नांत पाहिलें होतें अगदीं तसेंच झालें. ते रातराणीच्या



झाडाजवळून जात असतां झाडाखालून एक सांप फुत्कार सोडीत आला व धीरूच्या बरोबर जाणाऱ्या नोकराला चाबला. तो मनुष्य तेथल्या तेथें तडफडून मरण पावला. हें सर्व एक दोनच मिनिटांत घडलें.

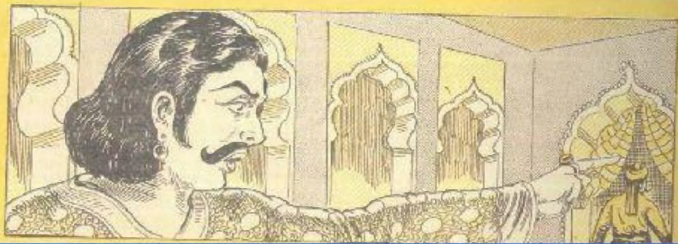
धीरूचे स्वप्न तिसऱ्या वेळीं पुढां खरें ठरलें व या खेपेस देखील राजाचा जीव वांचला. परंतु या वेळीं राजानें धीरूची पाठ थोपटली नाही, कीं त्याला कांहीं बक्षिस पण दिलें नाही. उलट त्याला अंगरक्षकाच्या जागेवरून फर्मी केलें आणि दुसऱ्या कोणत्या तरी कामावर नेमलें.

वेताळानें येथवर गोष्ट सांगून विचारलें—
“राजा! सुप्रभाकर महाराजांनीं धीरूला
दोन वेळां शाबासकी दिली व वक्षिस दिलें.
पण तिसऱ्या वेळीं देखील त्यानें सांगितल्या-
प्रमाणें त्याचें स्वप्न खरें ठरलें असूनहि
वक्षिसाऐवजीं दंड कां दिला? त्याची
बदली केली हा देखील एक दंडच नव्हे का?
राजाच्या मनांत विचार तरी काय होता?
कीं स्वतःच्या जिवाबद्दल त्याच्या मनांत
विरक्ति उत्पन्न झाली होती? तें कांहीं असो,
तूं या प्रश्नांचीं उत्तरें माहीत असून दिली
नाहींस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच
आहे, तुझ्या डोक्याचीं शंभर लकलें होऊन
तुझ्याच पायावर आदळतील.”

“धीरूला अंगरक्षकाच्या कामावरून
राजानें कमी करून त्याला दुसरें काम दिलें
हें ठीकच केलें. अंगरक्षक रातभर जागा

राहून राजाचें रक्षण करण्याचें सोडून शोंपा
काढूं लागला. शोंपल्याशिवाय स्वप्नें कशी
पडणार? ही गोष्ट राजाच्या लक्षांत आली
असली पाहिजे. त्यानें दोन वेळां त्याचा प्राण
वांचवला. याबद्दल राजानें त्याला दोन्ही वेळां
वक्षिस दिलें व शाबासकी पण दिली. परंतु
तिसऱ्या वेळीं मात्र राजाला वाटलें कीं या
नोकऱाला शोंपा काढण्याची संवय आहे.
शोंपणारा अंगरक्षक निरुपयोगी आहे. म्हणून
त्या कामावरून त्याला काढून त्याला दुसरें
काम दिलें. दुसरें काम करीत असतां त्याला
नोकऱाला पडणाऱ्या स्वप्नांचा फायदा राजाला
झालाच असता. म्हणून नोकरीवरून काढून
न टाकतां त्याला राजानें बदली दिली.”

अशा प्रकारें राजाचें मौन भंग होताच
वेताळ प्रेतासह नाहींसा झाला व पूर्वीप्रमाणें
झाडाला जाऊन लटकूं लागला.



मुगाशीर्ष

मृगाचा पाऊस असें आपण म्हणतो.
मुगाशीर्ष हें एक नक्षत्र आहे. या
मुगाशीर्ष नक्षत्राविषयीं ग्रीक भाषेंत एक
पौराणिक कथा सांगतात.

ग्रीस देशांत समुद्रकाठीं एक वृद्ध जोडपें
रहात असे. म्हातारा शेती करी व मधनाशा
पाळी. त्यांच्या गरजा फार थोड्या होत्या.
ईश्वर रूपेणें त्यांच्या सर्व गरजा त्या गरी-
बीच्या स्थितींत पण भागत असत. पण
त्यांना ह्या गरीबीची एवढी काळजी वाटत
नव्हती. मूल्याळ कांहीं नाहीं म्हणून दोघं
फार दुःखी होती.

एकदां रात्रीं समुद्रांत मोठें वादळ आलें.
व जोरजोरानें पाऊस पडूं लागला. दोघं
आपल्या शोंपडींत काकडत बसली होती.
तेव्हां त्यांच्या शोंपडीच्या दाराजवळ एक
मनुष्य आला व दार उघडायला सांगितलें,
फार वाईट वाटतें.” म्हातारा म्हणाला.

म्हाताच्यानें लगेच दार उघडून त्याला आंत
बोलाविलें. कोरडे कपडे अंगांत घालायला
दिले. म्हातारीनें एक वासरू कापून त्याचें
मांस शिववून आपल्या पाहुण्याला जेवायला
वाढलें. त्यांच्याकडे एकच एक बिलाना होता.
पण तोच त्यांनीं त्या पाहुण्याला अंधारून
दिला व दोघं काकडत एका कोपऱ्यांत
सोपडीपाशीं रातभर बसून राहलीं.

सकाळीं उजाडल्यावर पाहुणा निघाला
तेव्हां त्याला पोचवायला म्हातारा कांहीं
अंतर चालत आला. निरोप घेत असतां
पाहुण्यानें विचारलें—“आजोबा! तुमची
कांहीं इच्छा अपूर्ण राहिली असेल तर
सांगा, मी पुरी करतो.”

“आतां या वृद्धांपाळीं कसली इच्छा
उरणार? पण मूल नाहीं म्हणून मनाला
मनुष्य आला व दार उघडायला सांगितलें,
फार वाईट वाटतें.” म्हातारा म्हणाला.



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

34 / 80

प्रमाणे केले. वासराचें कातडें काढून त्याची पिशवी शिवली व तीत समुद्राचें पाणी भरून शोगडीजवळ जमिनीत ती पुरून ठेवली. नऊ महिन्यांनंतर त्यानें ती पिशवी बाहेर काढून उघडली तेव्हां त्या विस्मय पाहण्यानें सांगितल्याप्रमाणे खरोखरच एक सुंदर मुलगा त्या पिशवीत खेळत असलेला त्याला दिसला. त्याचें नांव त्यांनीं दोघांनीं मिळून मृगशीर्ष असें ठेवले.

मुलगा लहानाचा मोठा झाला. रूपानें तो जणुं कांहीं मदन्याचा पुतळाच होता. तरुण वयांत आल्यावर तो रानटी जनावरांची शिकार करण्यांत पटाईत निघाला. त्याला एक दिव्य शक्ति प्राप्त होती. तो जसा जमिनीवर चाले किंवा धावे तसें पाण्यावर देखील त्याला चालतां व धांवतां येत असे.

आईवडील वारल्यावर त्याला पोटा-पाण्याची काळजी पडली. म्हणून तो उदर-निर्वाहासाठीं एका गांवाहून दुसऱ्या गांवां हिंडू लागला. त्यानें एका नवीन द्वीपांत जायचें ठरविलें आणि पायीच समुद्र पार करून तो परदेशांत गेला.

त्या देशाचा राजा एक शूर योद्धा होता. त्यानें मृगशीर्षाचें प्रेमानें स्वागत केलें व

त्याच्या आदरातिथ्याची उत्तम व्यवस्था करून दिली. परंतु या आदरातिथ्याचा मृगशीर्षानें सदुपयोग करण्याऐवजीं दुरुप-योग केला. त्याची वक्रदृष्टि राजकन्येकडे बळली व त्यानें तिच्याशीं लग्न करण्याचें ठरवून राजाकडे मागणी घातली.

पाण्यावर चालण्याच्या दिव्यशक्तीव्यति-रिक्त मृगशीर्षांत राजकुमारी भाळून जाईल असा एकहि गुण नव्हता. त्याचा जन्म तरी उच्चकुळांत झाला म्हणावा तर तसेंहि नव्हतें. अर्थातच मृगशीर्षाला आपला जांबई करून घ्यायला राजा मुळींच तयार झाला नाहीं.

पण त्यानें त्याला स्पष्ट शब्दांत नकार दिला नाहीं. त्यानें एक युक्ति योजली. त्या वेडावर रानटी श्वापदांचा उपद्रव बाहू लागला होता. राजानें विचार केला त्या श्वापदांचा संहार करण्याचें काम मृगशीर्षाला द्यावें, म्हणजे त्याचा प्रश्न परस्पर सुटेल. त्यानें तसें त्याला सांगितलें देखील. म्हणाला— “जर तूं या श्वापदांचा संहार केलास तर मी तुझे लग्न राजकन्येशीं करून देईन.”

मृगशीर्ष शिकार करण्यांत देखील पटाईत होता. तो रोज आठ दहा रानटी जनावरांची शिकार करी. एका महिन्याच्या



चांदोबा



आंत त्यानें सर्व रानटी जनावरांचा संहार केला व राजानें सांगितलेली अट पुरी केली.

राजाची ही युक्ति हुकली. तरी तो म्हणाला—“तु शिकार करण्यांत पटाईत आहेस खरा. माझ्या शिष्यांकडून मी तुझ्या शिकारीतल्या कौशल्याची फार वाखाणणी ऐकली आहे. मला असेंहि कळलें आहे कीं तुझ्या भीतीनें श्वापदे आपल्या गुहेतून बाहेर देखील निघत नाहीत. म्हणून आपली कांहीं दिवस त्यांची वाट पहाण्यासाठीं थांबलेलें वरें.”

पण मृगशीर्षाला खरा मुद्दा कळला होता. तो कांहीं दिवस थांबला. एकहि श्वापद दिसलें नाहीं. तो येणार हें राजाला माहीतच होतें. त्याच्यासारख्या क्रूर नरपशूंनीं राजकन्येचा विवाह करून देण्यास तो मुळींच तयार नव्हता. म्हणून त्यानें दुसरी एक युक्ति योजली. त्यानें आपल्या सैनिकांकवीं मृगशीर्षाला खूप दारू पाजली व तो छान शिंगल्यावर राजकन्येला त्यानें पळवून न्यावें असें त्याच्या मनांत भरवून दिलें. जो वाघांसिंहांची शिकार करूं शकतो त्याच्यासमोर राजाचे शिपाई किंवा प्रत्यक्ष राजा काय करूं शकणार ?

मृगशीर्ष असा विचार करून मूर्खासारखा राजकन्येच्या महालांत शिरला. राजा हजर होताच. त्यानें त्याला लगेच कैद करून तुरुंगांत टाकलें व ज्या डोळ्यांनीं त्यानें राजकन्येकडे वाईट नजरेनें पाहले ते डोळे काढून टाकायला सांगितले. राजाच्या हुकमाप्रमाणें सैनिक त्याचे डोळे काढून त्याच स्थितींत त्याला समुद्रकाठी सोडून निवून आले.

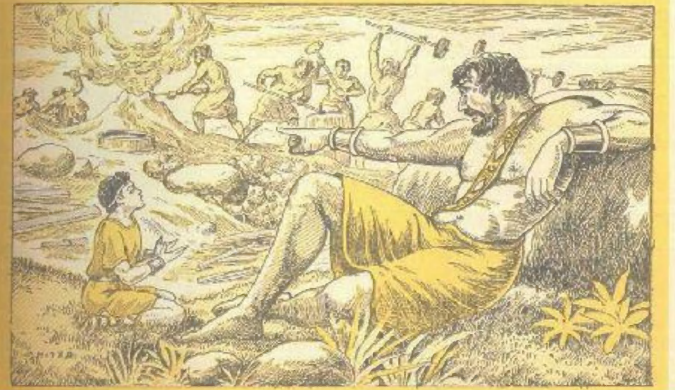
अशातऱ्हेनें मृगशीर्ष आंधळा होऊन असहाय स्थितींत समुद्रकिनार्यावर आक्रोश

चांदोचा

करीत हिंहे लागला. रात्रीची वेळ होती त्याचा आक्रोश कोणाच्या कानों पडणार ?

पण सुदैवानें त्याला दुरून कोणी तरी बोलत असल्याचा आवाज ऐकूं आला. त्या आवाजाच्या रोखानें तो व्हाळें लागला. तो आवाज खरोखरी समुद्रांतून येत होतो. पण मृगशीर्षाला जमीन काय किंवा पाणी काय सर्व सारखेंच होतें. तो चालत चालत एका बेटावर येऊन पोचला. त्या बेटावर एक ज्वालामुखी पर्वत होता. बेटावर राहणाऱ्या लोकांना फक्त एकच एक डोळा होता. त्यांनीं प्रेमानें त्याचे आतिथ्य केले.

त्यांचा नायक त्याला म्हणाला—“मी सांगतो तसा तूं पूर्वे समुद्राच्या काठी जाऊन सूर्याचे दर्शन केलेंस तर तुला पुन्हां डोळे येतील. नायकानें आपल्या एका अनुयायाला मृगशीर्षा-वरोबर वाट दाखवायला पाठविलें. त्याच्या बरोबर मृगशीर्षा पूर्वे समुद्राच्या काठी येऊन पोचला. ते खूप दमून गेले होते. ते पोचले तेव्हां राज पडली होती. म्हणून सकाळपर्यंत सूर्योदयाची वाट पहात त्यांना बसावें लागलें. सूर्योदय झाल्यावर सूर्याची कोंवळीं किरणें पडतांच मृगशीर्षाला पुन्हां छान दिसूं लागलें. मृगशीर्ष ज्वालामुखीच्या पर्वतावर परत आला.





Fullscreen

- + 127



38 / 80

तेथील लोकांचे त्याने आभार मानले व ज्या राजाने त्याचे होळे काढवले होते त्याला त्याचे प्रायश्चित्त देण्यासाठी निघाला.

राजाला ती गोष्ट कळली. तेव्हा तो आपल्या मुलीला घेऊन पळून गेला. मृगशीर्षाला त्याचा पत्ता लागला नाही. म्हणून कंटाळून तो ग्रीसभर रानांत शिकार करीत हिंडू लागला. त्याचा नांवलौकिक वाढत गेला. पण या प्रसिद्धीमुळे त्याला शत्रू चढला. त्याने अशी प्रतिज्ञा केली की या जगात मी एक देखील रानटी जनावर किंवा विपारी प्राणी जिवंत राहू देणार नाही.

त्याची ती प्रतिज्ञा ऐकून भूदेवीला फार राग आला. निरपराध जनावरांचा असा संहार करणे तिला आवडले नाही. म्हणून तिने एक अति भयंकर असा राक्षसी विंचू मृगशीर्षावर सोडला. मृगशीर्षाने त्याच्यावर बाण सोडले आणि तळवारीचे वार केले.

पण काही उपयोग झाला नाही. उलट तो विंचूच मृगशीर्षाचा पाठलाग करू लागला. तेव्हा मृगशीर्ष पळू लागला. त्याला वाटेत सात गंधर्वकन्या भेटल्या. तो विंचूचा शोष्ट पार वितरून गेला व गंधर्वकन्यांच्या पाठीमागून पळू लागला. तो त्यांच्या अगदी जवळ पोचला आणि एकीचा हात धरणार एवढ्यांत ती बटवाघळाचे रूप घेऊन उडू लागली व तिच्याबरोबर इतर सहा जणी पण वाटवाघळाचे रूप घेऊन उडू लागल्या. तो त्यांच्याकडे आकाशात पहात उभा राहिला. तेव्हात विंचूने त्याला आरली नांवी मारली.

आज देखील आपल्याला आकाशान वृश्चिक राशीजवळ पश्चिमेकडे मृगशीर्ष नक्षत्र दिसते. तेथून काही अंतरावर पश्चिमेकडे कृत्तिका नक्षत्र दिसते. म्हणे, आकाशात आजपावेतो ही तिन्ही पळत असतांना दिसतात.



बुध्दीचा नजराणा

चित्रपुरी नांवाच्या एका गांवी विचित्रवर्मा नांवाचा एक राजा राज्य करीत असे. तो बघाने तरुण होता. त्याला राज्यव्यवस्थेचा अनुभव मुळीच नव्हता. पण त्याच्याकडे एकदाहून एक बुद्धिमान व सज्ज असे मंत्री होते. त्यांच्या सल्लाशिवाय तो एकही काम करीत नसे.

चित्रपुरी लगतच्या प्रदेशाला अंगदेश म्हणत. ते राज्य चित्रपुरीहून फार मोठे होते. तेथे वर्षाने नांवाचा राजा राज्य करीत असे. चित्रपुरी राज्य जिंकून आपल्या साम्राज्यात मिळविण्याची इच्छा त्याच्या मनात बरेच दिवसांपासून होती. परंतु चित्रपुरीचा राजा पराक्रमी होता; म्हणून त्याचे धाडस झाले नाही, परंतु तरुण सुवराज शादीवर बसल्यावर राजाने चित्रपुरीवर स्वारी करण्याचा निश्चय केला. त्याने

कांहीतरी विठुष्ट काढून स्वारी करावी. असा विचार करून त्याने आपल्या मंत्र्यांना बोलविले आणि त्यांचा सल्ला घेतला.

प्रधान म्हणाला—“आपला विचार बरोबर आहे. परंतु चित्रपुरीच्या राजाचे मंत्री जर का हुशार असतील तर त्याला जिंकणे सोपे नाही. म्हणून प्रथम त्याचे मंत्री बुद्धिमान आहेत की नाहीत हे पाहिले पाहिजे. याच्या बळाघळाची चांगली माहिती करून घेतल्याशिवाय स्वारी करणे शाहाणपणाचे होणार नाही.”

राजा म्हणाला—“ठीक आहे. मला ते फक्त आहे. मग लिहा पत्र चित्रपुरीच्या राजाला.” राजाच्या आज्ञेनुसार प्रधानांनी एकत्र चित्रपुरीच्या राजाला लिहिले. प्रधान म्हणाले—“हे पत्र प्रथम चित्रपुरीच्या राजाला लिहिले व काय उत्तर येते त्याची वाट पहावी.”





त्या पत्रांत लिहिले होते कीं “आपण आपल्या राज्यांतून थोडीशी बुद्धि आमच्या येथे शक्य तितक्या लवकर पाठवून द्यावी.”

वर्धन राजाचा दूत पत्र घेऊन चित्रपुरीला आला. राजाने पत्र वाचले व त्याला आश्चर्य वाटले. त्याने ते पत्र आपल्या चतुर मंत्र्यांना वाचायला दिले. पत्र वाचून ते देखील चकित झाले. काय उत्तर लिहावे कोणाला काहीच सुचेल. त्यांनी एखादी वस्तु मागविली असती तर ती पाठवून देणे कठीण नव्हते. पण बुद्धि कशी पाठवायची? हा विचित्र पत्राच्या मुळार्था काहीतरी दुष्ट हेतु असावा

असे सर्वांना वाटले. पण तो हेतु काय हे त्यांना कळतना. आपल्या सर्वांच्या बुद्धीची परीक्षा घेण्यासाठीच वर्धन राजाचा हा डाव असला पाहिजे असे सर्वांचे मत पडले. पण बाला तोंड काय !

विचित्रवर्माने देखील बराच वेळ विचार करीत बसला, पण वृद्ध मंत्र्यांना किंवा प्रधानांचा जर काही सुचले नाही तर त्याच्यासारख्या तरुण युवराजाला काय सुचणार. त्या वेळीं वयाने सर्वांत लहान अशा बृहस्पति नांवाच्या मंत्र्याने उभा राहून विनंति केली कीं या पत्राचे उत्तर मी दाखला तयार आहे. पण मला चार महिन्यांचा अवधी देण्यांत द्यावा.

विचित्रवर्माने ती विनंति मान्य केली व वर्धन राजाच्या दूताच्या हाती पत्र लिहून कळविले कीं आपले पत्र पावले. पत्राचे उत्तर पाठविण्यास कर्मांत कमी चार महिन्यांचा अवधी देण्याची कृपा करावी.

तीन महिने लोटल्यावर बृहस्पति एक मोठे गांठोडे नोकराच्या डोक्यावर ठेवून येऊन आला व म्हणाला—“हात बुद्धि घेऊन आलो आहे, परंतु जरा काळजीपूर्वक पोचती करण्याची व्यवस्था करावी. कारण

बाला घका लागतां कामा नवे आणि बाहेरची हवा किंवा बारा लागतां काम नथे. गांठोडे काळजीपूर्वक बांधले आहे हे वर्धन राजा समक्षच सोडावे.

प्रत्येकाने ते गांठोडे उचलून हात लावून पाहिले. पण त्यांत काय आहे हे मात्र कोणाला कळले नाही. विचित्रवर्माने देखील विचारले नाही. बृहस्पतीच्या चातुर्यावर त्याचा पूर्ण विश्वास होता. म्हणून त्याने ते गांठोडे एका दूताच्या हाती अंगदेशाच्या राजाकडे पाठविले व बरोबर एक चिट्ठी गांठोड्याला गांठ मारून ठेवून दिली. चिट्ठीतला मजकूर असा होता—“आपण लिहिल्याप्रमाणे हात बुद्धि पाठविली आहे. पंच कळविणेची कृपा करावी.”

ठरल्याप्रमाणे विचित्रवर्माकडून बुद्धि आलेली पाहून वर्धन चकित झाला. त्याने फार काळजीपूर्वक गांठोडे सोडले. त्यांत एक मडके होते व मडक्यांत एक मोठा भोपळा होता. तो भोपळा त्या मडक्यांत कसा बातला हे कोणाला कळेलना. मडक्याचे तोंड भोपळ्यापक्षां तर फारच लहान. मडक्याला कोठे सांभा नाही. हे सर्व पाहून वर्धन व त्याच्या मंत्र्यांचे डोके चालेना. मडक्याच्या

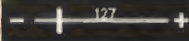


तोंडाला एका दोऱ्याने एक चिट्ठी बांधलेली होती. ती उलगडून वर्धन राजाच्या मंत्र्याने वाचली. चिट्ठीत पुढील मजकूर पण होता—“हा मडक्यांत बुद्धि पाठवीत आहे. मडके फोडल्याशिवाय अलगाद काढून घ्यावी.”

राजा व मंत्री परस्परांचीं तोंडे पहात बसले. कोणाला ते सर्व कळेलना, परीक्षा घ्यायला गेली होती आणि परीक्षा व्हायची पाळी आली आहे. कारण मडके सोठे असले तरी त्याचे तोंड लहान होते व आतला भोपळा कापलेला नव्हता. संबंध होता व ताजा पण दिसत होता. आत गेला कसा हे कळले



Fullscreen



127



42 / 80

तर कदाचित तो बाहेर कसा काढावयाचा हें कळेल. पण काहींच उलगडा होईना. शेवटी वर्षेन राजानें आपल्या प्रधानांना उद्देशून म्हणलें—“मला वाटलें होतें तेवढे विचित्रवर्मा किंवा त्याचे मंत्री मूर्ख नाहींत. चतुर आहेत व कदाचित आपल्याहूनहि जास्त चतुर आहेत.”

विचित्रवर्माच्या अंगदेखातल्या दूरवारांत बुद्धीच्या परीक्षेसंबंधी जो वृत्तांत घडला तो ठीक ठीक कळला नाहीं. पण तिकडून काहींच उत्तर न आलेले पाहून त्याला वाटलें, बहुतेक त्याच्या कल्पनेप्रमाणें त्याला बुद्धि मिळाली असावी. त्यानें बृहस्पतीला घालावून त्याचे अभिनंदन केलें व म्हणाला—“अमात्य ! तुमच्या चातुर्यामुळे आज आमच्या प्रतिष्ठेचें रक्षण झालें. त्यामुळे राज्याला नवीन प्रतिष्ठा पण मिळाली. तुमच्यासारख्या चतुर अमा-

त्यांची राज्य कारभाराला नेहमी गरज असते. वर्षेन राजाची चांगलीच खोड मोडली. पण मला हें सर्व झालें कसें हें कळलें नाहीं.” बृहस्पति म्हणाला—“मी एक सोपी युक्ति केली. माझ्या परसांत मी तांबडा भोपला लावला होता. त्याला फुलें येऊ लागली होती. मी एक मडकें घेऊन फळ येणारें फळ त्यांत घालून ठेवून दिलें. तीन महिन्यांनीं फळ छान मोठें झालें. मी सुरीनें त्याचें देठ कापून भोपळ्यासकट मडकें एका गाटोळ्यांत बांधून वर्षेन राजाकडे तें पाठवून देण्यास विनंति केली. या पलीकडे मी काहीं एक केलें नाहीं. त्यानें बुद्धि माग-विली होती ती अशा तऱ्हेनें पाठवून दिली. परंतु ती ओळखण्यासाठीं देखील बुद्धीची आवश्यकता आहे. ती त्यांच्याकडे होती कां नाहीं मला माहीत नाहीं.



गुणी गणोबा

गुरुचा निराप व आशीर्वाद घेऊन गणोबा घरीं निघाले. बाटेंत त्यांनीं विचार केला, रिकाम्या हातानें घरीं जाणें बरोबर नाहीं. काहीं तरी मिळकत करून मग घरीं जावें. म्हणून गणोबांनीं राजाच्या पदरीं काहीं दिवस नोकरी करण्याचें ठरविलें.

त्या प्रमाणें गणोबा राजधानीकडे निघाले. जात असतां समोर एक तरुण मनुष्य थांबत येत असलेला दिसला. त्याच्या मागून दोन शिपाई थांबत येत होते व ओरडत होते, “पकडा ! पकडा त्याला !”

गणोबांनीं पाहिलें, त्या तरुणाचे केस विसुरलेले होते, कपडे फाटलेले होते व सर्व अंग धुळीनें माललेले होते. गणोबांना वाटलें, तो काहीं तरी गुन्हा करून पकटून जात असावा. गणोबांनीं विचार केला, आपण याला करून

दिलें तर राजाचे काम केल्याबद्दल राजा बक्षिस देईल. त्याप्रमाणें ठरवून गणोबांनीं त्या तरुणाकडें धरून ठेविलें. शिपायांनीं घेऊन त्याला पकडलें व एका झाडाला बट्ट बांधून ठेविलें. त्यांनीं गणोबांचे आभार मानले व म्हणाले—

“हा एक राजदोही आहे. हा पकटून जात होता. आमचे सेनापति आपणांला याबद्दल हनाम देतील. दोन दिवस आम्ही याचा सारखा पाटलाग करीत थांबत होतो. थोडा वेळ आम्ही गोजारच्या गुहेंत विश्रांति घेतों, तुम्ही याच्यावर नजर ठेवा.”

गणोबांनीं ती कामगिरी पत्करली. एक शिपाई काहीं वेळ विश्रांति घेऊन गांवांत जाऊन लवकर येतो असें सांगून निघून गेला. दुसरा शिपाई बोरत पडला होता. गणोबा पाहारा देत बसले होते.



थोड्या वेळाने त्या तरुणाने खूण करून गणोबांना जवळ बोलावले व खुणेनेच तहान लागली असल्याचे सांगितले. गणोबांनी शेजारच्या ओढ्यावरचे पाणी एका द्रोणात आणून त्याला प्यायला दिले. पाणी प्याल्यावर तो तरुण गणोबांना म्हणाला—“तू कोण आहेस मला माहीत नाही. पण तू परोपकारी दिसतो आहेस. म्हणून तुझ्याजवळ खरी गोष्ट मी सांगत आहे. हे दोघे सेनापतीच्या हुकमाने मला धरायला निघाले होते. मी आपला जीव वाचविण्यासाठी पळत होतो. तू पकडलेस म्हणून त्यांच्या हाती सापडलो.

मी या देशाचा युवराज आहे. माझे वडील वारल्यावर मी गादीवर बसणार होतो. सेनापतीने मला तुरुंगात टाकून स्वतः गादी बळकावण्याचा प्रयत्न केला. परंतु त्याचा तो वेत फसला व मी त्यांच्या हातून निसटलो. राजद्रोही सेनापतीला मदत करणे बरोबर होईल, की मला, याचा तूच विचार कर.” तो तरुण पुढे म्हणाला—“एक शिपाई सेनापतीला ही बातमी देण्यासाठी गेला आहे. सेनापति येण्यापूर्वीच तू मला सोडवलेस तर मी जन्मभर तुझे उपकार विसरणार नाही.”

ते सर्व ऐकून गणोबांना आश्चर्य वाटले. त्या तरुणाच्या बोलण्यावर त्यांचा विश्वास बसला. आपण राजाच्या पदरी नोकरी करायला निघालो होतो, पण आपल्या हातून राजद्रोह पडणार होता. जास्त वेळ विचार करीत बसलो तर युवराजाची सुटका होणे अशक्य आहे. म्हणून गणोबांनी लगेच दोरी सोडून त्या तरुणाला सोडविले. त्या तरुणाने त्या उपकाराबद्दल गणोबांचे आभार मानून गणोबांना सावध केले. म्हणाला—“तू मला सोडविले आहेस हे सेनापतीला कळले तर तो तुला फांसी देईल. म्हणून तू लवकर पळून जा.”

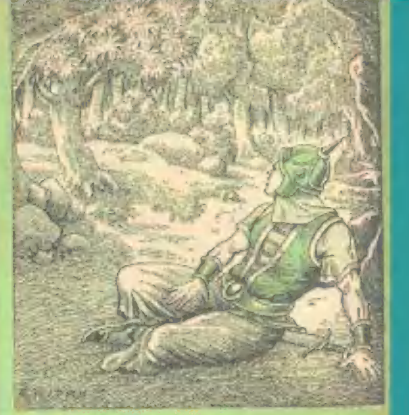
चांदोबा

पण गणोबा म्हणाले—“युवराज ! मला हे सर्व काही कळत नाही. दुसरा संकटांत असेल तर त्याला मदत करावी, मला एवढेच कळते. मला माझ्या आईने हेच शिकविले आहे. या सैनिकांना मदत मागितली मी दिली. तुम्ही खरी वस्तुस्थिति सांगितलीत तेव्हा माझी चूक माझ्या लक्षांत आली. म्हणून मी आपल्याला सोडविले. आतां तुम्ही लवकर निघून जा आणि बंडखोरांना पकडून शिक्षा करा.”

“तू सुद्धां चल की माझ्या बरोबर ! जमीन संकटांत कां उडी घेतोस !” युवराजाने विचारले.

“तुम्ही माझी काळजी करू नका. मी एकटा दहापाच जणांना पुरेसा आहे. मी यांना येथे अडकवून ठेवतो. तुम्ही लवकर जाऊन राजभक्त सैनिकांना बोलावून घेऊन या व यांना कैद करून शिक्षा करा.” गणोबा म्हणाले.

युवराज निघून गेल्यावर गणोबा एका झाडाखाली बसून झोपलेला शिपाई केव्हा उठतो व गांवांत गेलेला शिपाई केव्हा येतो याची वाट पहात बसले. थोड्या वेळाने होतें तर मी त्याला पकडून कां दिलें गुहेत घोरत पडलेला शिपाई उठला, तरुण



सुटलेला पाहून तो बाबरला. गणोबांनी पुढे येऊन त्याला विचारले—“काय हो, तुम्ही त्या चोराला कां सोडलेत ? तो राजद्रोही आहे ना !”

“मी सोडला ? तूच सोडला असशील त्याला.” धावतून गेलेला शिपाई म्हणाला.

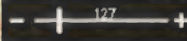
“उलट्या चोराच्या बोवा ? स्वतः अपराध करून माझ्यावर आळ आणतोस होय ?” गणोबांनी बरडावून विचारले. आपली पुढे म्हणाले—“मला सोडायलाचें होतें तर मी त्याला पकडून कां दिलें असतें ? मी पाणी प्यायला गेलो होतो आणि

चांदोबा

३५



Fullscreen



46 / 80

येऊन पाहतो तो हा पळून गेलेला. मी झाला पकडले होते ह्या गोष्टीवर आतां कोण विश्वास करणार ? तुझ्यामुळे माझे बक्षिस पण मारले गेले. मला असे वाटते आहे की तूच खरा राजद्रोही आहेस. त्यानें तुला लांच देऊन आपली सुटका करून घेतली असावी."

शिपाई निरुत्तर होऊन त्याच्या तोंडाकडे पाहू लागला. म्हणाला—"मी अगदीं खरे सांगतो, मी झोंपलेला होतो. मला वाटले की तुम्ही दोघं पळून गेलां आहां. मग तो स्वतःला सोडवून कसा पळून गेला ? आतां सरदार आले तर मी त्यांना काय उत्तर देऊं ?"

तितक्यांत सेनापति दोघां तिघां सैनिकांना घेऊन तेथें आला. "आहे कोठें तो ?" त्यानें विचारले—"तुम्ही त्याचे डोंकें कापून मला आणून दाखविलेत तर मी प्रत्येकाला एकेक जहागीर देईन." दोघां शिपायांना सरदार म्हणाला.

"मालक ! मी त्याला धरून दिले होतें. विचारा पाहिजे तर या दोघांना ! मला त्या बद्दल बक्षिस मिळाले पाहिजे."

युवराज पळून गेल्याची गोष्ट जेव्हां सरदाराला कळली तेव्हां त्याला भयंकर राग

आला व तो तळवार उपरचून दोघांना मारण्यास धांवला.

पण गणोबा मध्ये पडले व म्हणाले—"सरदार ! हे दोघे त्याचा पाठलाग करीत येत असलेले मी पाहिले. म्हणून मी त्याला धरले. दोघांनी त्याला धरून या झाडाला बांधून ठेवले. एक जण आपल्याला बोलवायला गेला व दुसरा लख ठेवायला मला सांगून झोपी गेला. मी बराच वेळ वाट पाहिली, आपण आला नाही. मला तहान लागली होती. म्हणून ओढ्यावर पाणी प्यायला गेलों होतो. येऊन पाहतो तो चोर पळालेला.

झोंपलेला शिपाई तसाच झोंपलेला होता. आतां चोर कसा पळाला हें देव जाणें. खरें पाहतो या दोघांचा अपराध नाही."

सेनापतीनें सर्व शिपायांना युवराजाला हुडकून काढायला सांगितले. म्हणाला—"वेथेंच कोठें झाडींत लपून बसला जसेल." शिपाई त्याला सोपू लागले.

इतक्यांत युवराज दहावीस सैनिकांना बरोबर घेऊन तेथें आला व त्यानें सेनापतीला व त्याच्याबरोबर आलेल्या चौघां शिपायांना कैद केले. युवराज राजद्रोही सेनापति व शिपाई सर्वांना धरून राजधानीकडे निघाला तेव्हां





Fullscreen



127



48 / 80

ज्याच त्याला

गणोबादेखील बरोबर निघाले. सेनापतीला न्यायाधिशसमोर उभे करण्यांत आले. तो म्हणाला—“मला या कटासंवासाने काहीच माहीत नाही. परंतु शिपायांच्या जवान्या वेण्यांत आल्या. त्यानंतर स्वतः गणोबांची साक्ष झाली. गणोबांनी आपल्या साक्षांत 'युवराजांचे' डोके कापून आणून दाखविले तर प्रत्येकाला एकच जहागीर देईन' असे प्रलाम्ब दिले होते हे सांगितले. त्याच्या आधारें सेनापतीला राजद्रोहाबद्दल फांसीची शिक्षा झाली व शिपायांनी सेनापतीला या कामी मदत दिली असली तरी त्यांनी ते प्राणभयाने केले होते असे सांगून न्यायाधिशाने त्यांना नुसती तंबी देऊन सोडून दिले.

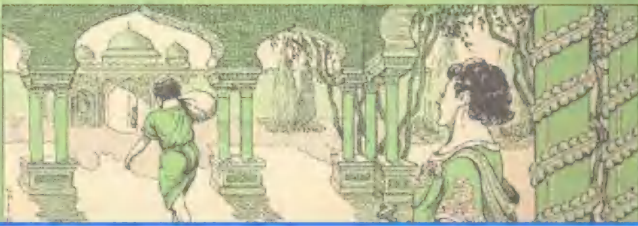
गणोबांच्या मदतीने युवराज वांचल्याची गोष्ट जेव्हा राजघराण्यांतल्या लोकांना कळली

तेव्हा त्यांनी त्या उपकाराबद्दल गणोबांचे फार फार आभार मानले व त्यांना खूप खूप बक्षिसे देऊन त्यांचा गौरव केला. युवराजाने आपल्या पदरी नोकरी करण्यासाठी पुष्कळ आग्रह केला. पण गणोबांनी आई घरी वाट पहात असेल असे सांगून निरोप घेतला. जाताना परत येऊन युवराजांचे दर्शन करीन असे वचन पण दिले.

राजमातेने गणोबांच्या आईसाठी मुद्दाम कांही भेट म्हणून बरोबर वांचून दिली. बाटेत बोर व मामटे नास देतील. सोबतीला कांही शिपाई पाठवितो असे युवराज म्हणाला.

“पण मला कोणाचे भय नाही. मी स्वतःच रक्षण करण्यास समर्थ आहे!”

असे सांगून गणोबांनी युवराजांचा निरोप घेतला. [पुढील अंकां—'प्राणरक्षण']





बहिणी भाऊ

डेमास्कस नगरांत अयूब नांवाच्या एका मोठ्या व्यापाऱ्याला नक्षत्रासारखी दोन सुंदर मुले होती. मुलाचे नांव गनी व मुलीचे नांव फितना असे होते. अयूब एकाएकी त्याच वेळीं आजारी पडला व मरण पावला. त्यानें अलोट संपत्ति मागे सोडली होती. ती त्याच्या दोघां मुलांना मिळाली. दोघ तरुण होती.

आपल्या बडिलांच्या दुकानांतल्या कौठारांत सामान पहात असतां गनीला "बगदाद" असा शिक्का लागलेले कोहीं साभान दिसले. दहा वीस गाडी होत्या. अति जर व रेखमी कापड होते. ते सर्व सामान घेऊन जाऊन बगदादच्या बाजारांत व्यापार करण्याचा अयूबचा विचार होता. त्यांत त्याला पुष्कळ फायदा होईल अशी अशा

होती. मनुष्य एक विचार करतो, पण परमेश्वराच्या मनांत दुसरेच कांहीतरी असते.

गनीने विचार केला, बडिलांचे हे काम तडीस नेण्याची जबाबदारी त्याच्यावर आहे. त्यानें बहिणीचा निरोप घेतला आणि व्यापाऱ्यांच्या एका तांड्याबरोबर बगदादला निघाला. तो मुलरूप बगदादला येऊन पोचला. त्यानें तेथें एका मोठ्या व्यापाऱ्याला साजेळ असे मोठे घर भाड्यानें घेतले. गाथा निघा, गालीचे, पडदे वगैरे लावून घर खूप सजविले.

नंतर त्यानें उंटांबरोबर माल उतरवून घरांत ठेवला व बाजारांत निघाला. त्यानें नमुन्यासाठीं प्रत्येक मालांतून थोडा थोडा माल बरोबर घेतला होता. त्यानें माळाचा नमुना दाखविल्याबरोबर बगदादचे व्यापारी त्यावर तुटून पडले व गनीनें जी मागितली

ती किंमत द्यायला तयार झाले. गनीला फार आनंद झाला. या गांवांत मालाला चांगली किंमत मिळते हे त्याला कळले व त्यानें बगदादला कायमचेच दुकान ठेवण्याचा निश्चय केला. त्यानें सुमारे एक वर्षभर बगदादला राहून व्यापार केला व त्याला पुष्कळ फायदा झाला.

दुसऱ्या वर्षाच्या सुरुवातीला तो एकदां बाजारांत गेला तेव्हां सर्व दुकाने बंद असलेली त्याला दिसली. चवकाशी करतां कळले की गांवांतला एक मोठा व्यापारी त्या दिवशीं वारल्यामुळे सर्व व्यापारी दुकाने बंद करून त्याला पोचवण्यासाठीं कबरस्थानांत गेले आहेत. गनीनें विचार केला की आपण सुद्धा गेले पाहिजे. त्याप्रमाणे तो निघाला. वाटेतच त्याला प्रवायानेची मिरवणूक दिसली.

कबरस्थानांत एक मोठा तंबू होता. सर्व त्या तंबूत उभे राहले. गनी बाजूला एका माणसाशी बोलत एका झाडाखाली उभा राहिला. तंबूत मेणबत्त्या लावल्या होत्या व लोक समोर उभे राहून मुताब्बाला शांति मिळो अशी देवाजवळ प्रार्थना करीत होते.

त्यानंतर गनीला एका गोष्टीचे आश्चर्य वाटले, सर्व लोकांना मेजवानी देण्यांत आली.



मेजवानी झाल्यावर लोक कबरीच्या चारी बाजूला घोळका करून बसले. ही मंडळी बहुतेक रात्रभर अशीच बसून राहणार असा विचार करून गनीनें हळूच तेथून पाय काढला. त्याचे आणखी एक कारण होतें. त्याच्या घरांत तो एकटाच होता. मालकाच्या गैर हजेरीत नोकर चाकर देखील निष्काळ-जीपणानेच वागतात. त्याला घरांत चोरी होईल की काय ही खरी भीति होती.

कबरस्थानापासून गांवाच्या सिद्धारापर्यंत पोचतां चांगला काळोस पडला होता. दारें बंद होऊं झाली होती. गांवांत प्रवेश



Fullscreen



52 / 80



मिळणें अशक्य होतें. घरांत चोरी होईल ह्या काळजीबरोबर रात्र कशी काढायची या विचारांनंत तो पडला. पण एक जुनी पडकी मशीद त्याला दिसली. तांत शिरून तो फरशीवर झोपण्याचा प्रयत्न करूं लागला. परंतु ह्या मशीदीच्या पांढऱ्या फटफटीत भिंती जणुं काही चांवायला घांवत होता.

इतक्यांत दुरून त्याला कोणी तरी चालत येत असल्याची चाहल लागली. त्यानें उठून पाहिलें. दोन हबशी एक मोठी पेंटी खांद्यावर घेऊन चालत होते आणि एक जण एक मशाल घेऊन बाद दारवातीत पुढें चालत

होता. गनी भिंतीआड उभा राहून ते कोठें जातात व काय करतात हें पाहूं लागला. थोड्या वेळानें ते तिघे मशीदीच्या भिंतीवयळ पेंटी ठेवून एक खड्डा खणूं लागले. नंतर त्यांनीं ती पेंटी खड्ड्यांत पुरून टाकली आणि निवृत्त गेले.

गनी तें दृश्य पहात होता. उजाडल्यावर तो त्या जागीं आला व त्यानें ती जागा खणून पेंटी बाहेर काढली. पेंटीला कुत्रेप होतें. पण गनीनें तें कुत्रेप दगडानें फोडलें व पेंटी उघडकी तर त्याला पेंटींत एक सुंदर लोखी बेशुद्ध स्थितींत पडून असल्याचे दिसलें.

त्याच्या पोटांत धस्स झालें. त्यानें तिच्या नाकाच्या हात लावून पाहिला. अजून श्वासोच्छ्वास बाध होता.

गनीनें विचार केला कीं कोणी तरी दुष्टपणानें तिचा प्राण घेण्यासाठीं तिला विष दिलें असावें व ती बेशुद्ध झाल्यावर पेंटींत बंद करून तिला पुरून टाकण्याचें ठरविलें असावें.

गनीनें धीर करून तिला बाहेर काडलें व जमिनीवर ठेवले. त्या असहाय स्थितींत त्याला ती फारच सुंदर दिसली. तिच्या अंगावर मूल्यवान वस्त्रे व आभूषणे होती.

त्यावरून ती उच्च कुळांतली होती याविषयी नाकाच्या हात लावून पाहिला. अजून त्याला शंका उरली नाहीं.

तिला जमिनीवर ठेवल्यावर ती त्या बेशुद्ध स्थितींतच एक दोनदां शिकली. नंतर ओकली. ओकताना तिच्या तोंडांतून एक हिरवी काळी गोळी पडलेली त्याला दिसली. ती भांगेची गोळी होती. अर्धवट बेशुद्ध स्थितींतच ती कोणातरी दासीला बोलवीत होती—“मला तहान लागली आहे. पाणी घेऊन ये, कोणी बोलत कां नाहीं !”

थोड्या वेळानें तिला शुद्ध आली. तिनें जोले उचडून पाहिलें व मोठ्यानें ओरडली—





“अग बाई! हें काय? नी कोठें जाहें? येथें तर कोणीच दिसत नाही.”

गनी पुढें येउन म्हणाला—“माझे नांव गनी आहे. मी बगदादचाच एक व्यापारी आहे. आपण कोण हें मला माहीत नाही. पण तुम्हांला म्यायथें कारण नाही. तुमच्यावर एक मोठे संकट आलें होतें. ऐज वेळीं अखानेंच मला येथें पाठविलें.”

गनीचा रूपरंग पाहून तो अनोळखी होता तरी त्या तरुणीला बोलायला थोडे धाडस वाटले. तिने विचारल्यावर गनीने सर्व वृत्तांत सांगितला. म्हणाला—“अवेळीं

या निर्जनस्थानी ही एवढी मोठी पेटी लक्षांत पुरून ठेवण्यांत काहीतरी दुष्ट हेतु असावा असा मला संशय आला. म्हणूनच मी पुन्हां खड्डा खणून पेटी बाहेर काढली व वेद पेटीतून तुम्ही निघालांत.”

ती तरुणी म्हणाली—“तर मग तुम्ही लवकर मला या पेटीत बंद घरा व पेटी खेचारावर पाहून मला आपल्या घरी वेऊन चला. मी तेथें गेल्यावर सर्व काहीं सांगेन.”

तो पथेंत चांगले उजाडलें होतें. गनी एक खेचर भाळ्यानें वेऊन आला व त्याच्या पाठीवर ती पेटी ठेवून निघाला. तिच्या त्या अप्रतिम सौंदर्यावर तो भाळला होता यांत शंका नाही. त्याच्या मनाची खात्री होती की तिच्याशी लग्न झाल्यावर आपले आयुष्य खुषी होईल.

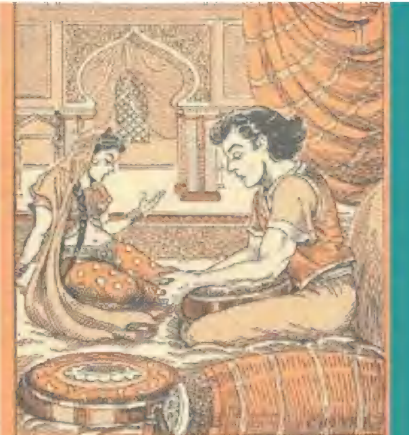
गनीनें घरीं आल्यावर सर्व प्रकारें तिच्या आतिथ्याची सोय करून दिली. त्याच्या घरांतला श्रीमंती धाट पाहून त्या तरुणीला तो श्रीमंत व्यापारी असावा या बद्दल शंका उरली नाही. त्याच्या सौंदर्यावर पण ती मोहित झाली.

गनीनें घरीं आल्यावर नोकराला पाठवून खाण्यासाठीं उत्तमोत्तम फळफळावळ, मिठाई

व पेयें मागविली. नोकर गुलाबाची व मोगरीची फुलें पण बरोबर वेऊन आला. ते सर्व पाहून तिचा फार आनंद झाला व गनीवरचें प्रेम द्विगुणित झालें. जेवण झाल्यावर गनीला तिनें सर्व वृत्तांत सांगितला. म्हणाली—

“माझे नांव कुतल कुतब! माझा जन्म खलीफाच्या महालांत झाला व मी तेथेंच लहानाची मोठी झालें. वयांत आल्यावर खलीफाची नजर माझ्याकडे वळली. त्यांनीं माझ्याशीं लग्न करण्याचें ठरविलें. माझ्या राहण्यासाठीं त्यांनीं एक स्वतंत्र महाल बांधून दिले. माझ्या तैनातीला सतत दहा दासी असत. वस्त्राभूषणांची माझी सर्व हौस त्यांनीं भागविली. परंतु आमच्या लक्षांत एक मोठें विन्न आलें. खलीफाना युद्ध करण्यासाठीं परदेशी जावें लागलें.

“खलीफाची माझ्यावर मर्जी झाल्यापासून जुबेदा बेगम यांच्या मनांत मत्सर बाह्म लागला. माझ्याकडे ज्या दासी होत्या त्यांपैकी एक जुबेदा बेगम यांच्याकडे पूर्वी कधी होती. जुबेदा बेगमनें तिचा लांच देऊन माझा कांटा दूर करण्याचा प्रयत्न चालू केला.



“काल या दासीनें मला प्यायला म्हणून एक मादक पेय दिलें. तें प्याल्यावर मी जवळ जवळ वेगुद्धच पडलें. त्याच वेळीं तिनें ती भागेची गोळी माझ्या तोंडांत कोंबली असावी. आतां मला आठवतें मी पुष्कळ तडफड केली. हाथ पाव आपटले. पण पुढें काय झालें. हें मात्र मला आठवत नाही. मी पूर्णपणें वेगुद्ध झाल्यावर जुबेदा बेगमनें मला त्या पेटींत घाबरून हवशी गुलासांकरवीं पुरून टाकविलें असावें. अन्नाची रूपा म्हणूनच मी वांचलें. आतां खलीफा परत आल्यावर मी महालांत नाही



Fullscreen

- + 127



56 / 80



असे पाहून फार काळजीत पडतील. त्यांच्या मनांत बरे वाईट सर्वे विचार येतील. कदाचित माझ्या विषयी त्यांच्या मनांत संशय येईल. आला नाही तर लोक त्यांचे काम भरून देतील.

“आणखी एका गोष्टीचे मला दुःख वाटत आहे. खलीफांना आपले मन देण्या-पूर्वी आपली भेट कां झाली नाही! काय करावे अगदीं सुचत नाहीतें झाले आहे मला!” बोलतां बोलतां कृतलकुळब मध्येच बांबली.

खलीफांशी लग्न करण्याची तिच्या मनांत इच्छा आहे, हे ऐकल्यावर गनीच्या मनांतले मनोरे हांसळले. आपण मूर्खासारखे स्वप्ने पहात होतो. आकाशांतले तारे तोडूं पडात होतो. केवढा मूर्खपणा! आणि हे कळल्यावर की, तिचे आपल्यावर देखील प्रेम आहे

व वचनबद्ध असल्या कारणाने ती आपल्याशी लग्न करू शकत नाही, त्याचे दुःख जास्तच वाढले. कृतलकुळबचा विचार मनांतून काढून टाकणें देखील त्याला शक्य राहिले नव्हतें. पण तिच्याशी गुपचुप लग्न करून घेऊन खलीफाला फसविणें त्याला शक्य नव्हतें- कारण तिचे प्रेम खलीफांवर देखील होतें. आतां आपल्या असफल प्रेमाचे ओसें हृदयांत बाळगून आयुष्यभर रडण्याशिवाय दुसरा उपाय उरला नव्हता. त्याने तिचा आदर सत्कार करण्यांत कोणत्याहि प्रकारे तिला उणीव भासू दिली नाही.

दोघे बरोबर जेवामेळा बसत. स्वप्न गप्पा मारीत. गनीवरचे तिचे प्रेम वाढतच गेलें व तें लपवून ठेवणें देखील तिला शक्य नव्हतें. पण गनीनें मात्र स्वतःचे मन आवरून ठेवले. [पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



भितरी भागूबाई

त्या दिवशीं आजोबा बाजारांतून रेवडी घेऊन आले. सर्वे मुलें “मला रेवड्या”

“मला रेवड्या” असें ओरडत आजोबांना विलगली. धाकटा बाळू मात्र नुसता जाऊन विलगला. त्यानें रेवड्या मागितल्या नाहींत.

“घे ना! चांगल्या आहेत, गोड गोड! पहा तर सर्वे कसे चावून चावून ‘कुडुप’ ‘कुडुप’ आवाज काढीत आहेत.” आजोबा म्हणाले.

पण बाळू म्हणाला- “मला नाही आवडत!”

“खोटें आम्होबा! रेवड्या साल्या तर दांत पडनील अशी भीति वाटते त्याला.” मुलें म्हणाली.

“असे होय!” म्हणत आजोबांनीं आराम खुर्चीत अंग टाकलें व नाकांत तपकीर कोंबडी.

“एक गोष्ट सांगा, बाबा!” मुलांनीं गिह्या केला.

“गोष्ट! बरे सांगतो! भितऱ्या भासु-बाईची गोष्ट! काय बाळू!” आजोबा म्हणाले.

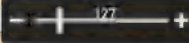
एका सांवीं एक शेतकरी रहात असे, तो होता भितरा. त्याच्या जवळ अर्धा विघा जमीन होती. कोणाच्या वाटेस तो जात नसे. कोणी त्याची खोडी काढली तरी तो त्याला कांहीं म्हणत नसे. कांही म्हटलें तर भांडण होईल व भांडण झाले तर नारामारीपर्यंत मजल येऊन पोचेल. नारामारी झाली कीं डोकें फुटतील, पंचनामा होईल व कोर्टांतल्या बाऱ्या मुरू होतील.

‘जमीन मज पाहून लोक कोषराने सणें लपतात’ अशी एक म्हण आहे. त्या





Fullscreen



127



58 / 80

न्यायाप्रमाणे प्रत्येक जण त्या शेतकऱ्याला त्रास देई व आपण कां कोणाशीं भांडावें असा विचार करून सर्व सहन करून घेई.

त्या शेतकऱ्याच्या जमिनीला लागून दुसऱ्या एका शेतकऱ्याची जमीन होती. तो तर आपल्या शेजाऱ्याचा स्वभाव खूप ओळखीत असे व मजी येईल तें करीत असे.

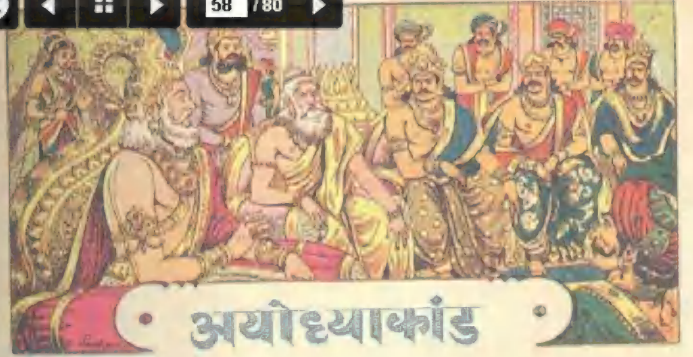
एकदा त्या गरीब स्वभावाच्या शेतकऱ्याच्या शेतांत शेजाऱ्याची म्हैस शिरली व सर्व शेत उध्वस्त करून निघून गेली. उगाच कशाला भांडण असा विचार करून तो स्वस्थ बसला.

पुढे कांही दिवसांनी शेजारचा शेतकरी त्या गरीब शेतकऱ्याच्या शेतांतले उभे पीक कापून घेऊन गेला. त्याच्या मित्र मंडळींनी त्याला येऊन सांगितले तेव्हां तो म्हणाला— “होतें कितीस पीक! तेव्हासाठीं आपला जीव कशाला घोब्यांत घालूं !”

हवें हवें शेजारचा शेतकरी अगदी बेफिकीर झाला. त्यानें एके दिवशीं त्याच्या शेतांतल्या झाडाच्या फांवा तोडून नेल्या. तें मात्र त्या गरीब शेतकऱ्याला आवडले नाहीं. तो म्हणाला—“कायरे बाबा! तूं मला विचारल्या शिवाय माझ्या झाडाच्या फांवा कां तोडून नेल्यास !”

“नखीब समज ! सर्व झाड मी नाहीं तोडून नेले तुझ्या झाडाचीं शूळें माझ्या शेतांत शिरून माझ्या शेताची नासाडी करीत आहेत. त्याच्या फांवा माझ्या शेतावर आल्या, मी तेव्हाच तोडून घेतल्या. त्यांत काय तुझें बिघडलें !” शेजारचा शेतकरी म्हणाला.

“तुला काय वाटेल तें कर !” असे सांगून तो भितरा शेतकरी निघून गेला. आणि पुढे कांही दिवसांनी खरोखरच त्याचें झाड त्याच्या शेजाऱ्यानें कोपले व त्याचें शेत पण बळकावले.



अयोध्याकांड

भरताला दुरून रामाचा आश्रम दिसला.

त्यानें वसिष्ठ मुनींना विनंती केली कीं मी पुढें जातो व आपण माना व इतर वृद्ध लोकांपरोबर राहिले. सुमंत व शत्रुघ्न गौर्वांना बरोबर घेऊन तो पुढें निघाला. रामाच्या आश्रमाकडे जाणारी पाथराट त्याला दिसली.

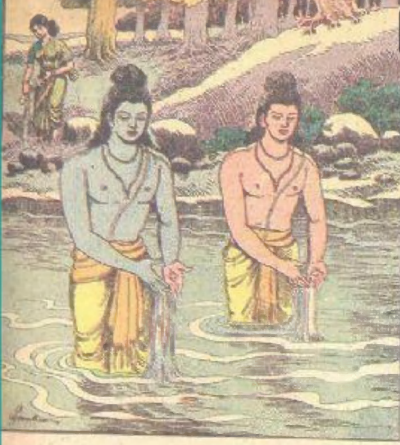
रामाच्या पर्णकुटीजवळ आश्रमाच्या इंपान्य दिशेला होमकुंड व वनवेदिका होती. राम आश्रमातमोर आंगणांत तपस्वी वेषांत लक्ष्मण व सीतेसह बसलेला होता. त्या वेषांत प्रकृति ! आणि आपल्या सर्व मातांची रामाच्या पाहून भरत स्वतःचे देहभान विसरून वास्त बोलू व रामाच्या पायां पडून त्यानें आसवांनी रामाचें पांथ धुवून काढले.

शत्रुघ्नानें पण रामाला नमस्कार केला.

रामानें भरत व शत्रुघ्न दोघांना प्रेमपूर्वक आलिंगन करून दोघांचें स्वात्वन केलें.

मंतर त्यानें भरतावर प्रश्नांची जणूकांहीं शडीच लावली—“किती वाळला आहेस, ओळखत देखील नाहींस. हफडे रानांत

कडाला आल्यास ! बाबांना फार वास सोसावा लागला असेल नाहीं ? कारण मी घरी नाहीं व तूं देखील नाहींस. कशी जाहें त्यांची प्रकृति ! आणि आपल्या सर्व मातांची प्रकृति कळी काय आहे ! रानांत येण्यापूर्वी राज्याची सर्व नीट व्यवस्था करून आला आहेस ना ! कारण राजाचें तें पहिलें



कर्तव्य आहे. सर्व मंत्री तुला राज्यकारभार चालवायला मदत करतात ना ?”

माझा राज्याभिषेक झाला असावा, असे समजून राम हे प्रश्न विचारीत आहे, असा विचार करून भरताने विचारले—“दादा ! शोरला भाऊ जिवंत असेपर्यंत धाकट्याला आपल्या वंशांत कोणी गादीवर बसविले आहे का ? तू अयोध्येला चला आणि आपल्या वंशाचा उद्धार कर. आपले बाबा देवाचरी गेले. तुझ्या नामाचा जप करीतच त्यांनी प्राण सोडला. ते वारले तेव्हा त्यांचा एक देखील मुलगा त्यांच्याजवळ नव्हता. तुझ्या

हाताने तर्पण झाल्याशिवाय त्यांना उदक पोचणार नाही. कारण शेवटपर्यंत ते तुझीच आठवण काढीत होते !”

वडिलांच्या मृत्यूचा शोक-समाचार अशा अनपेक्षित रीतीने ऐकून राम वेगुद्ध होऊन पडला. लक्ष्मणाने धांवत जाऊन पाणी आणले आणि रामाच्या तोंडावर शिंपडले. थोड्या वेळाने राम खुद्दीवर आला. मृत्यु-समयी आपल्या वृद्ध पिताची सेवा न करू शकल्याबद्दल रामाला फार वाईट वाटले.

आंधोळी आटोपल्यावर रामाने तर्पण करून वडिलांचे श्राद्ध केले व सर्व पर्णकुटीत परत आले.

काही वेळाने सर्वलोक येऊन पोचले. सर्वांनी रामलक्ष्मणास मुनिवेशांत पाहिले. दुःखावेगामुळे कोणाच्या तोंडून शब्द उमटेना. रामाने वसिष्ठ मुनीना व मातांना प्रथम नमस्कार केला. नंतर इतर सर्व वडील-धाण्यांना नमस्कार केला. सीतेने आपल्या सर्व सासवांना नमस्कार केला व सेवेला अंतरले जसे सांगून त्यांची क्षमा मागितली. कौसल्येने सीतेला हृदयार्शी ओढून धरले व म्हणाली—“तू जनकराजाची मुलगी व दशरथाची सून. तुला हा वनवास सोसावा

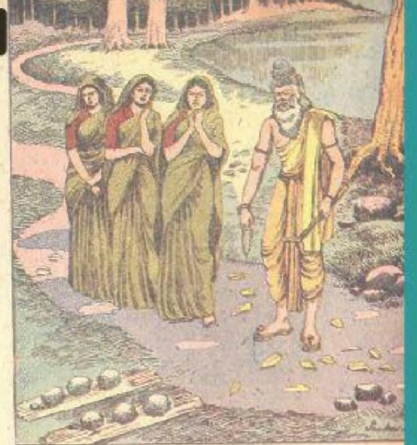
लागावा ! दैवानेंच पाठ फिरवल्यावर कोण काय करणार !”

नंतर ती सुमित्रेला म्हणाली—“पहा तुझा मुलगा पण किती वाळला आहे ! पण तो खरा भाग्यवान ! कारण रामाच्या सह-वासाचे व त्याची सेवा करण्याचे भाग्य त्याला एकट्यालाच लाभले. भरत किती गुणी मुलगा आहे ! तो रामाला अयोध्येला परत बोलावून घेऊन जाणार व सर्वांचे दुःख दूर होणार.”

सर्वांनी नदीवर जाऊन आंधोळी आटोपल्या. तेथे रामाने केलेले पिंडदान पाहून व दशरथ राजाची आठवण काढून सर्व अयोध्यावासी रडले. सर्वांनी दशरथाचे स्मरण करून नमस्कार केला. नंतर चित्रकूट पर्वतावरची क्षेत्रे पहात सर्व वराच वेळ हिंडले. त्यामुळे सर्वांची मने थोडी हलकी झाली.

लक्ष्मणाने सर्वांच्या खाण्यापिण्याची व राहण्याची व्यवस्था करून दिली. सावकाश जेवणे खाणे आटपून विश्रान्ति घेतल्यावर सर्व वडाच्या शाखाखाली एकत्र जमा झाले.

वसिष्ठ मुनींच्या शेजारी राम व भरत बसले. मंत्री व अयोध्येचे मुख्य नागरिक पुढे बसले. आता या सभेत भरत काय म्हणतो याकडे सर्वांचे लक्ष होते.

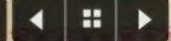
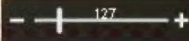


पण रामच प्रथम बोलला. म्हणाला—“भरता ! वल्कल धारण करून तू वनांत कां आलास ! मला सर्व माहीत आहे, तरी पण विचारतां.”

भरत म्हणाला—“दादा ! आतां मी तरी काय बोलूं ? सर्वांनीं बोलावं व मी ऐकावं अशी माझी स्थिति झाली आहे. माझ्यासाठीं माझ्या आईनें काय नाहीं केलें ! तुझ्या-सारख्या भावाला वनवास दिला व आपल्या बावांना स्वर्गवास देऊन मला राज्याचा लाम करून दिला. निदान तूं तरी आपल्या धाकट्या भावावर थोडी दया कर आणि



Fullscreen



62 / 80

असें कांहीं बोलूं नकोस. तूं अयोध्येला परत चल. राज्याभिषेक करून घे आणि सर्वांना सुखी कर. ही प्रार्थना करण्यासाठी मी आलों आहे व आपल्या मातांची व सर्व अयोध्यावासियांची हीच इच्छा आहे. त्यांना नकार देऊ नकोस."

असें सांगून भरतानें रामाला साष्टांग नमस्कार केला व त्याचे पाय धुत भरून जमिनीवर पडून राहिला.

रामानें भरताला उठवून त्याचे डोळे पुसले आणि म्हणाला—“भरता! तूं आईला असें तोडून बोललास हे बरोबर नाही.

लहानांनीं मोठ्यांना उलट उत्तर द्यावे नसतें किंवा त्यांचा अपमान होईल असें बोलण्याचे नसतें. तुला हे कळत नाही असें नाही. फक्त दुःखावेगानें तूं हे सर्व बोलला आहेस."

थोडा वेळ थांबून पुन्हां राम म्हणाला—
“मला बडील लोकांची आज्ञा आहे की मी वनवास करावा. मग मी राज्य कसे करूं ? तूं राज्य कर. हे सर्व बाबांसमक्ष ठरले आहे व जगाला माहीत झाले आहे. त्यांचा शब्द मोडणें बरोबर होईल का ? तूंच विचार कर. मी नवदा बपे रानांत राहून घरी परत येईन व त्यानंतर पाहिजे तर

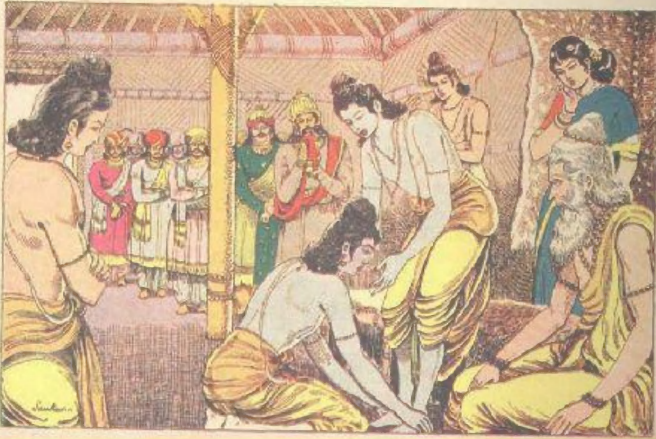
राज्य करीन. बाबांच्या आज्ञेपलीकडे मला राज्याचा लोभ नाही."

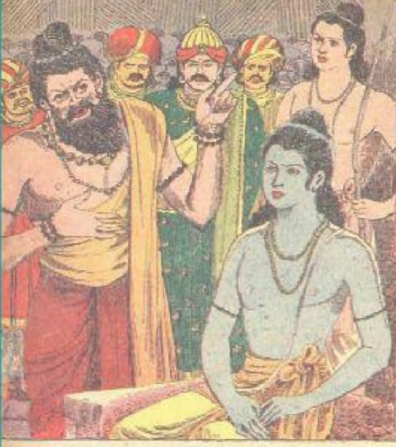
ती राज तशीच गेली. दुसऱ्या दिवशीं सर्व स्नानादि आटोपून व पूजा, जप वगैरे संपवून राम होता तेथें आले. पण कोणी कांहीं बोलला नाही. पण भरत धीर करून म्हणाला—“तूं माझ्या मातेच्या इच्छेनें मला हे राज्य दिलेंस. मी तें तुला देत आहे. तूं त्याचा सांभाळ कर. याचा सांभाळ करण्याची शक्ति फक्त तुझ्यांतच आहे. बाबांनीं तूं युवराज म्हणून तुला राज्यव्यवस्थेचे शिक्षण पण म्हणूनच दिलें आहे. तूं राजा

शाला नाहीस तर त्यांचे ते परिश्रम व्यर्थ जातील असें नाही का तुला वाटत ?"

भरत जें बोलला तें ऐकून सर्वांना आनंद झाला. सर्वांनीं त्याची वाखाणणी केली.

रामानें भरताला उपदेश केला—“भरता ! जो या जगांत जन्म घेतो त्याला मरण हे अतिवांच्य आहे. मनुष्यानें किती प्रयत्न केला तरी त्याचा मृत्युकाल प्रत्येक क्षण जवळ येत असतो. वार्धक्य येऊन शरिरांतली शक्ति क्षीण झाल्यावर मनुष्य असहाय व परस्वाधीन होऊन जातो. तरुणपणींच मनुष्यानें जागरूक राहून या सर्वांचा विचार





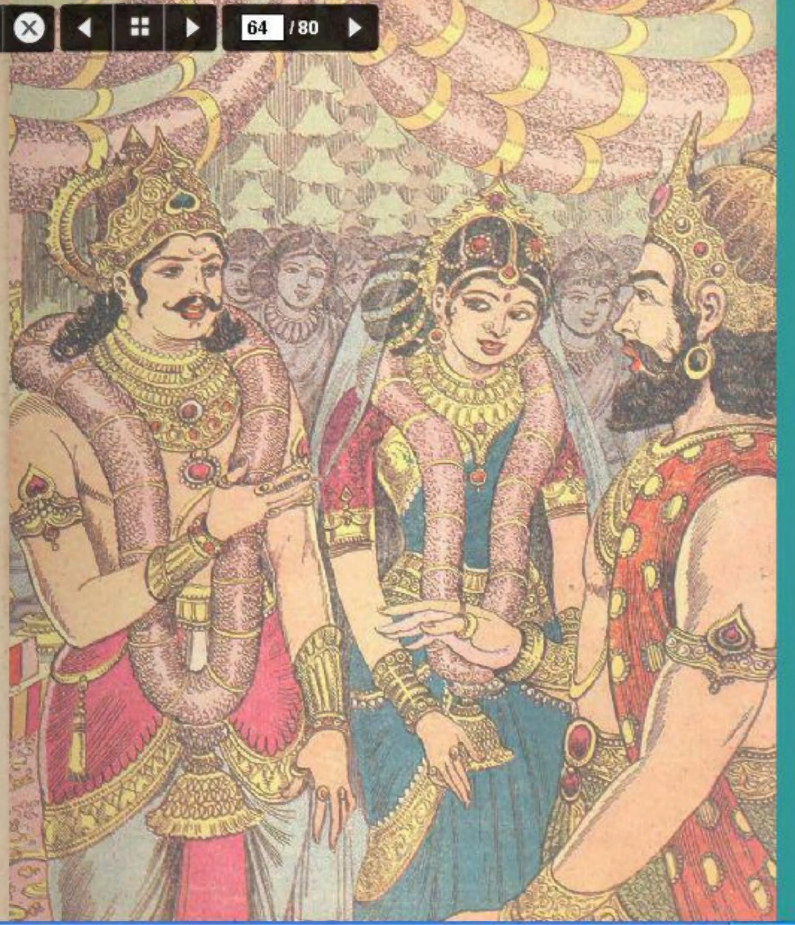
नाहीं. परंतु तुंच विचार कर व मला सांग, बाबांनी, माझ्या आईने जीव देईन असे धमकावून सांगितल्यामुळेच तुला वनवास दिला व मला राज्य दिले, हे तरी बरोबर केले का? वडिलांच्या हातून नकळत ही जी चूक झाली त्याचे पाप त्यांना भोगावे लागू नये या साठी अन्याय कार्य न होऊ देणे हे देखील मुलाचे कर्तव्य नाही का?"

पण राम का हा तर्क कवळ करणार! तो म्हणाला—“भरता! तुला माहीत नाही, तुझ्या आईशी ज्यावेळी बाबांचा विवाह झाला होता त्यावेळी कैकेय राजाला बाबांनी वचन दिले होते की त्यांच्या मागे भरतालाच राज्य मिळेल. तुझ्या आईने त्याची आठवण करविले असे नाही का तुला वाटत?”

तेव्हा जावली कपि म्हणाले—“अरे, कोण बाप आणि कोण पुत्र! आपल्या पितरांसाठी श्राद्ध तर्पण करणारे सर्व माझ्या मते मूर्ख आहेत. जा आणि खुलाल राज्य कर! प्रत्येक जण आपल्या पाप पुण्याप्रमाणे जगात जन्म घेतो व त्याप्रमाणेच जगात सुखी किंवा दुःखी होतो. एकदाच या जगात येतो व एकदाच जातो. हे जग

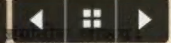
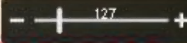
करावयाचा असतो. गेलेली संधि पुन्हा हाती येत नाही. सृतासाठी किती शोक केला तरी त्यापासून विशेष लाभ होत नाही. आपल्या बाबांनी अनेक पुण्य-कार्ये केली आहेत. त्यांच्या आज्ञेप्रमाणे तू त्यांच्या पाबलावर पाऊल ठेवून राज्य करावे आणि त्यांच्याच आज्ञेप्रमाणे मी वनवासास जावे हे आपले दोषांचे कर्तव्य होय!”

ते सर्व ऐकून भरत म्हणाला—“मी कर्तव्यधर्माचा विचार करून मातेला दोष दिला नाही किंवा बाबांची निंदा करीत





Fullscreen



66 / 80

चान देशाची भित

म्हणजे एक पडाव आहे. कांहीं वेळ येथे मनुष्याला थांबावे लागते. एवढेच खरे आहे व बाकी सर्व मिथ्या !”

“पण आपण हे सर्व नास्तिकासारखे बोलत आहां! आपण नास्तिक असाल असें मला किंवा बाबांना स्वप्नांत देखील कधी वाटले नाही.” राम म्हणाला.

वसिष्ठ त्यावर म्हणाले—“राम! जावाली नास्तिक नाहीत. तूं राज्याभिषेकाला कबूल व्हावे या सार्ती ते हे सर्व म्हणाले.” नंतर वसिष्ठ ऋषींनी देखील रामाला राज्याभिषेक करून घ्यायला सांगितला. पण रामाने आपला निश्चय सोडला नाही.

तेव्हा भरत सुमंत्राला म्हणाला—“दुर्वा आपण रामाच्या पर्णकुटीच्या दारासमोर आपण टाका. मी त्यावर बसून रामाला अशो- ध्येला नेण्यासाठी आमरण उपवास करतो.”

“काय करू रामा?” सुमंत्रांनी रामालाच विचारले. तेव्हा भरत स्वतःच उठला व दुर्वा तोडून आपण त्याने रामाच्या पर्णकुटी समोर घातल्या व त्यावर पडून राहिला.

“ते सर्व पाहून राम स्मित करून म्हणाला—“भरता! तुला हे शोभत नाही. तूं क्षत्रिय आहेस. कोणाला कर्ज देऊन तें वसूल न शालें तर त्यासाठी असले काम कोणी असहाय व हताश झालेला ब्राह्मण करील. तूं ऊठ आणि अशोध्येला जाऊन राज्य कर !”

भरत उठला नाही. सर्व लोकांना उद्बेष्टून म्हणाला—“तुम्ही सर्व गप्प कां? रामाला कां नाही सांगत ?”

“पितृभाजेचे मी पालन करित आहे असें राम म्हणत असतां आम्ही तरी काय बोलणार ?” एक वृद्ध नागरिक म्हणाला.

ही चीन देशाच्या उत्तरेला एक जुनी किल्लाबजा भित आहे. ह्या भितीची लांबी १,५०० मैल, उंची २० ते ३५ फूट व रुंदी १० ते १२ फूट आहे. शिवांग नांवाच्या एका चीनी चक्रवर्तीने इसवी सनापूर्वी तिसऱ्या शतकांत ही बांधविली.

